



Projecteur numérique

Manuel d'utilisation

Gamme Home Cinéma | W5850

V 1.00

Informations de garantie et de copyright

Garantie limitée

BenQ garantit ce produit contre tout défaut de matériel et de fabrication, dans des conditions normales d'utilisation et de stockage.

Toute réclamation au titre de la garantie nécessite la présentation d'une preuve de la date d'achat. Si le produit devait s'avérer défectueux pendant la période de garantie, l'obligation de BenQ et votre recours se limitent au remplacement des pièces défectueuses, assorti de la main-d'œuvre nécessaire. Pour bénéficier des services de garantie, il convient d'informer immédiatement le revendeur auprès duquel vous avez acheté le produit défectueux.

IMPORTANT : La garantie susmentionnée est considérée caduque dès lors que l'utilisateur se sert du produit sans se conformer aux instructions écrites fournies par BenQ. L'humidité ambiante doit se situer entre 10% et 90%, la température doit être comprise entre 0°C et 35°C, l'altitude doit être inférieure à 4920 pieds et il faut éviter de faire fonctionner le projecteur dans un environnement poussiéreux. Cette garantie vous confère des droits spécifiques, auxquels peuvent s'ajouter d'autres droits qui varient d'un pays à l'autre.

Pour plus d'informations, veuillez visiter www.BenQ.com.

Copyright

Copyright 2025 BenQ Corporation. Tous droits réservés. Aucune partie du présent document ne peut être reproduite, transmise, transcrite, stockée dans un système d'archivage et traduite dans une langue ou dans un langage informatique, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit (électronique, mécanique, magnétique, optique, chimique, manuel ou autre), sans l'autorisation écrite préalable de BenQ Corporation.

Clause de non-responsabilité

BenQ Corporation exclut toute garantie, expresse ou implicite, quant au contenu du présent document, notamment en termes de qualité et d'adéquation à un usage particulier. Par ailleurs BenQ Corporation se réserve le droit de réviser le présent document et d'y apporter des modifications à tout moment sans notification préalable.

*DLP, Digital Micromirror Device et DMD sont des marques commerciales de Texas Instruments. Toutes les autres marques sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

Table des matières

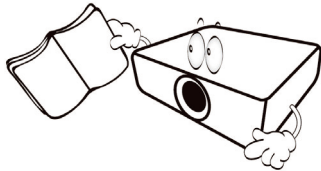
Informations de garantie et de copyright.....	2
Consignes de sécurité importantes.....	4
Introduction.....	8
Contenu de l'emballage.....	8
Vue extérieure du projecteur.....	10
Prise.....	11
Commandes et fonctions.....	12
Installer l'objectif.....	14
Positionnement du projecteur.....	15
Choix de l'emplacement.....	15
Identification de la taille de projection souhaitée.....	16
Monter le projecteur.....	17
Ajuster la position du projecteur.....	19
Ajustement de l'image projetée.....	20
Connexion.....	22
Fonctionnement.....	23
Mise en marche du projecteur.....	23
Utilisation des menus.....	25
Sécuriser le projecteur.....	26
Changement de signal d'entrée.....	26
Présentation depuis un lecteur multimédia.....	27
Met à jour le micrologiciel.....	28
Arrêt du projecteur.....	29
Utilisation des menus.....	30
Base MENU.....	30
Avancé MENU.....	31
Entretien.....	51
Entretien du projecteur.....	51
Informations de source de lumière.....	52
Dépannage.....	55
Caractéristiques.....	56
Caractéristiques du projecteur.....	56
Dimensions.....	57
Fréquences de fonctionnement.....	58
Commande RS232.....	60
Annexe.....	66
Retirer l'objectif.....	66

Consignes de sécurité importantes

Votre projecteur a été conçu et testé conformément aux normes de sécurité les plus récentes en matière d'équipements informatiques. Cependant, pour assurer une utilisation sans danger, il est important de suivre les instructions de ce manuel ainsi que celles apposées sur le produit.

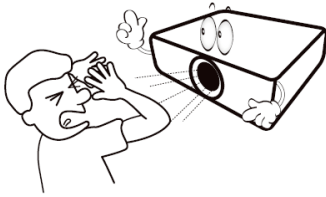
1. **Veillez lire ce manuel d'utilisation avant d'utiliser l'appareil pour la première fois.**

Conservez-le pour toute consultation ultérieure.

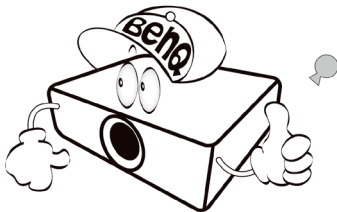


2. **Ne regardez pas directement l'objectif de projection lorsque l'appareil est en cours d'utilisation.**

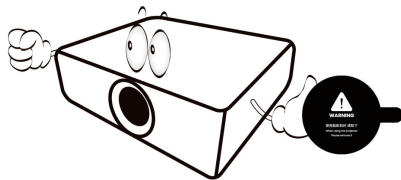
Cela pourrait blesser vos yeux.



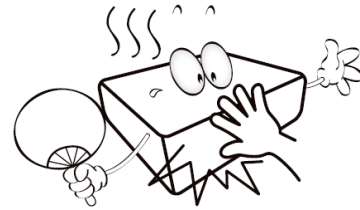
3. **Confiez les opérations d'entretien et de réparation à un technicien qualifié.**



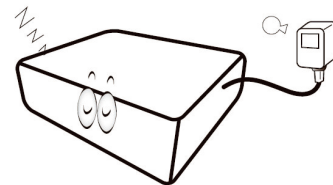
4. **N'oubliez pas de retirer le couvercle de l'objectif lorsque la source lumineuse du projecteur est allumée.**



5. La source lumineuse atteint une température très élevée lorsque l'appareil est en cours d'utilisation.



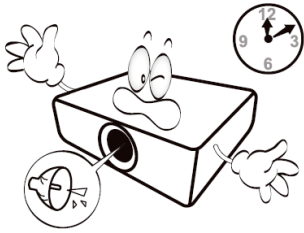
6. Dans certains pays, la tension d'alimentation n'est PAS stable. Ce projecteur est conçu pour fonctionner en toute sécurité à une tension située entre 100 et 240 volts CA. Cependant, une panne n'est pas exclue en cas de hausse ou de baisse de tension de l'ordre de ± 10 volts. **Dans les zones où l'alimentation secteur peut fluctuer ou s'interrompre, il est conseillé de relier votre projecteur à un stabilisateur de puissance, un dispositif de protection contre les surtensions ou un onduleur (UPS).**



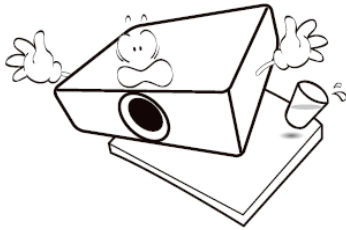
7. Évitez de placer des objets devant l'objectif de projection lorsque le projecteur est en cours d'utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie. Pour éteindre temporairement la source lumineuse, appuyez le bouton **ECO BLANK**.



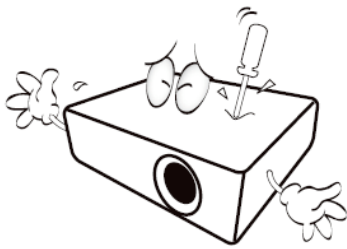
8. N'utilisez pas les sources lumineuses au-delà de leur durée de vie nominale.



9. Ne posez pas cet appareil sur un chariot, un support ou une table instable. Il risquerait de tomber et d'être sérieusement endommagé.

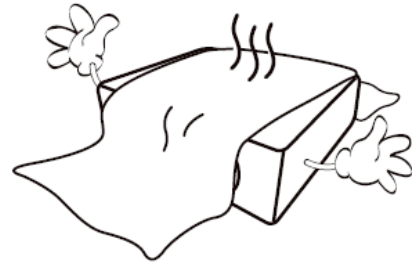


10. N'essayez en aucun cas de démonter ce projecteur. Un courant de haute tension circule à l'intérieur de votre appareil. Tout contact avec certaines pièces peut présenter un danger de mort. Vous ne devez en aucun cas démonter ou retirer quelque autre protection que ce soit. Ne confiez les opérations d'entretien et de réparation qu'à un technicien qualifié.



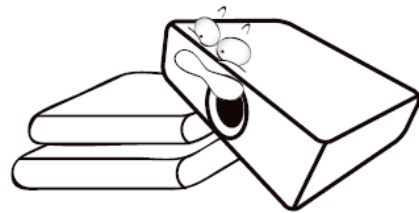
11. N'obstruez pas les orifices de ventilation.

- Ne placez pas le projecteur sur une couverture, de la literie ou toute autre surface souple.
- Ne recouvrez pas le projecteur avec un chiffon ni aucun autre élément.
- Ne placez pas de produits inflammables à proximité du projecteur.

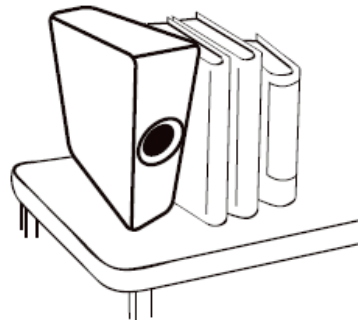


Une importante obstruction des orifices de ventilation peut entraîner une surchauffe du projecteur qui risque alors de prendre feu.

12. Placez toujours le projecteur sur une surface plane et horizontale avant de l'utiliser.



13. Ne posez pas le projecteur sur le flanc. Il risque de basculer et de blesser quelqu'un ou encore de subir de sérieux dommages.

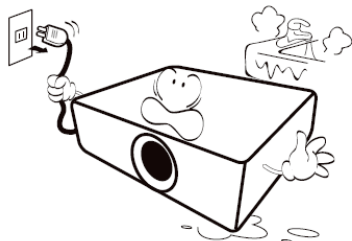


14. Ne vous appuyez pas sur le projecteur et n'y placez aucun objet. Une charge trop élevée risque non seulement d'endommager le projecteur, mais également d'être à l'origine d'accidents et de blessures corporelles.

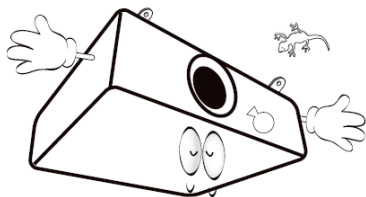


15. De l'air chaud et une odeur particulière peuvent s'échapper de la grille de ventilation lorsque le projecteur est sous tension. Il s'agit d'un phénomène normal et non d'une défaillance.

16. Ne placez pas de liquides sur le projecteur, ni à proximité. Tout déversement pourrait être à l'origine d'une panne. Si le projecteur devait être mouillé, débranchez-le de la prise secteur et contactez BenQ pour une réparation.



17. Cet appareil peut afficher des images renversées pour des configurations de montage au plafond.



18. Cet appareil doit être mis à la terre.

19. Pour éviter d'endommager les puces DLP, ne dirigez jamais un faisceau laser de forte puissance dans l'objectif de projection.

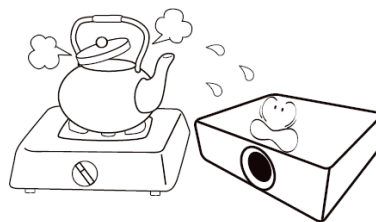
20. N'allumez pas le projecteur si l'objectif n'est pas installé.

21. Évitez de placer le projecteur dans l'un des environnements ci-dessous.

Un espace mal ventilé ou confiné peut augmenter considérablement les niveaux de bruit. **L'appareil doit être placé à une distance minimale de 50 cm des murs ; l'air doit pouvoir circuler librement autour du projecteur.**

Emplacements soumis à des températures trop élevées, par exemple dans une voiture aux vitres fermées.

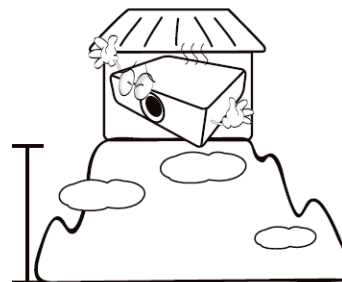
Emplacements soumis à un taux d'humidité excessif, poussiéreux ou enfumés risquant de détériorer les composants optiques, de réduire la durée de vie de l'appareil ou d'assombrir l'image.



Emplacements situés à proximité d'une alarme incendie.

Emplacements dont la température ambiante dépasse 40°C/ 104°F.

Lieux où l'altitude excède 3000 mètres.



AVIS

Pour garantir une utilisation sûre de ce produit, veuillez lire attentivement le manuel d'utilisation avant d'utiliser le projecteur.

Groupe de risque 2

1. Selon la classification de la sécurité photobiologique de la source lumineuse et systèmes de source lumineuse, ce produit est du Groupe de risque, CEI 62471-5:2015.
2. Rayonnement optique éventuellement dangereux émis par ce produit.
3. Ne regardez pas fixement la source lumineuse en fonctionnement, cela pourrait nuire à votre vue.
4. Comme pour toute source lumineuse, ne regardez pas directement le rayon lumineux.



avertissement laser

Ce produit appartient à la CLASSE 1 des produits laser grand public et est conforme aux normes CEI 60825-1:2014, EN 60825-1:2014/A11:2021 et EN 50689:2021.



Attention : l'utilisation de contrôles ou d'ajustements ou l'exécution de procédures autres que celles spécifiées dans le présent document peuvent entraîner une exposition dangereuse aux rayonnements.

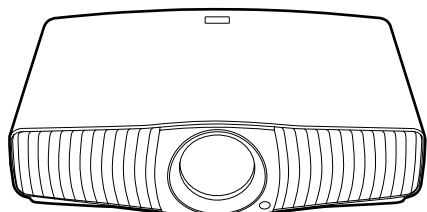
- Il est avisé de surveiller les enfants et de ne jamais leur permettre de regarder le faisceau du projecteur à n'importe quelle distance du projecteur.
- Il est avisé de faire preuve de prudence lorsque vous utilisez la télécommande pour démarrer le projecteur face à l'objectif de projection.
- L'utilisateur est avisé d'éviter d'utiliser des aides optiques telles que des jumelles ou des télescopes à l'intérieur du faisceau.

Introduction

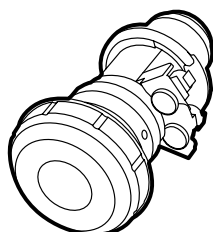
Contenu de l'emballage

Déballer le colis avec précaution et vérifiez qu'il contient tous les éléments mentionnés ci-dessous. Si l'un de ces éléments fait défaut, contactez votre revendeur.

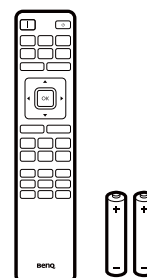
Accessoires fournis



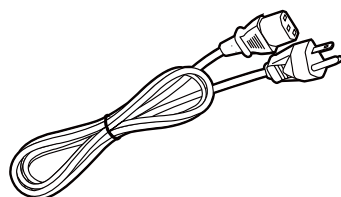
Projecteur avec bouchon anti-poussière



Objectif avec capuchons anti-poussière



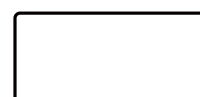
Télécommandes et piles



Cordon d'alimentation



Documents de l'utilisateur



Rapport d'étalonnage



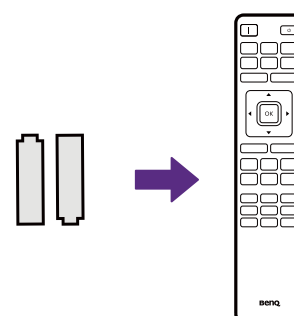
- Les accessoires fournis dépendent de votre région et peuvent présenter des différences par rapport aux accessoires illustrés.
- *La carte de garantie n'est fournie que dans certaines régions. Veuillez contacter votre revendeur pour des informations détaillées.

Accessoires disponibles en option

- Lunettes 3D BenQ
- Support mural universel

Remplacement des piles de la télécommande

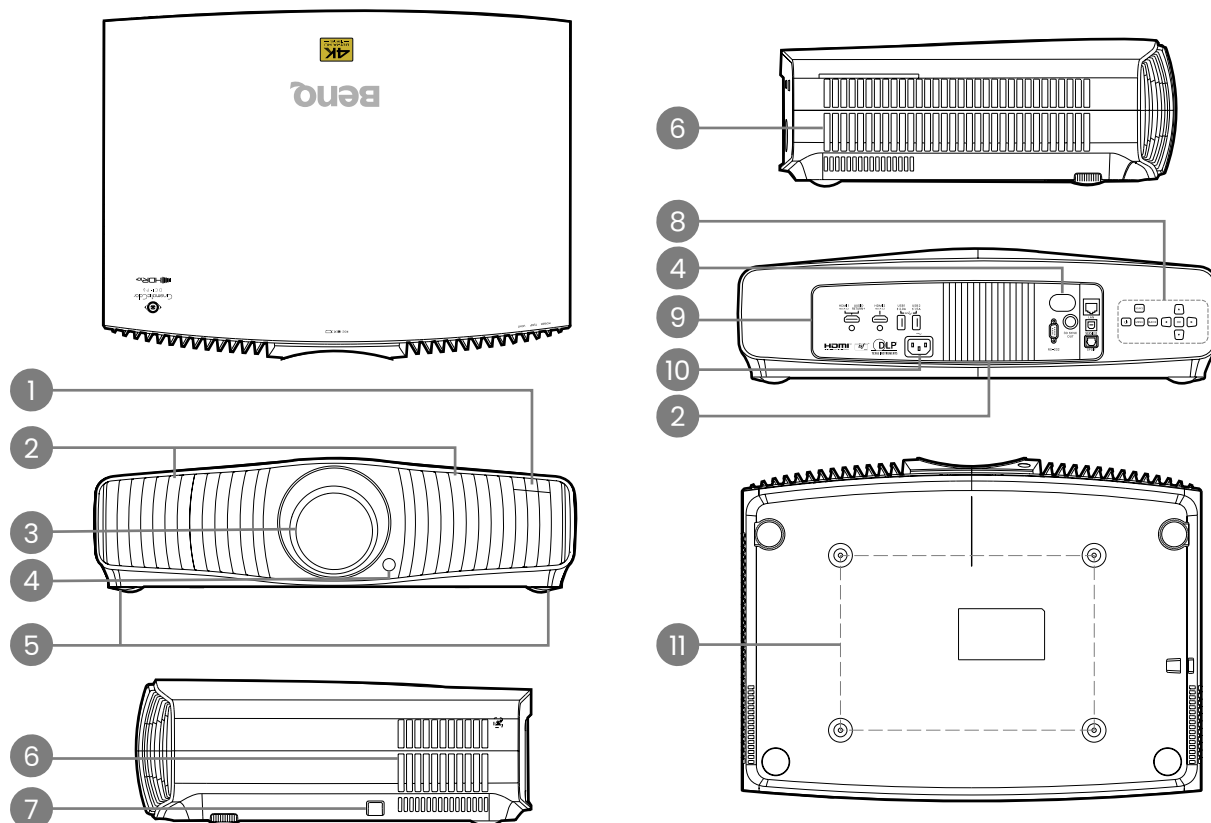
1. Appuyez et faites glisser le couvercle des piles.
2. Retirez les anciennes piles (si applicable) et installez deux piles AAA/LR03. Assurez-vous que les extrémités positives et négatives sont correctement positionnées, comme illustré.
3. Faites glisser le couvercle des piles en place (vous devez entendre un déclic).



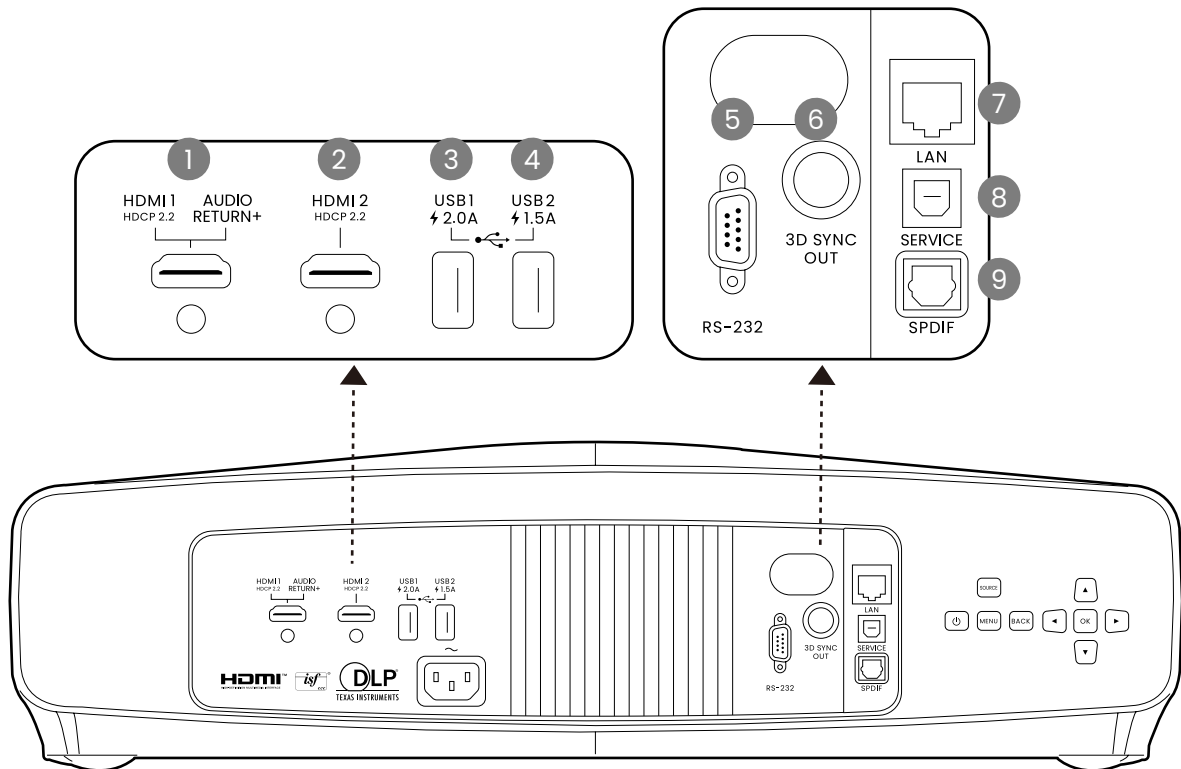


-
- N'exposez pas la télécommande et les piles à des environnements où les températures sont élevées et où le taux d'humidité est excessif, comme une cuisine, une salle de bain, un sauna, une véranda ou une voiture fermée.
 - Remplacez toujours la pile par une pile du même type ou de type équivalent recommandé par le fabricant.
 - Mettez les piles usagées au rebut conformément aux instructions du fabricant et aux réglementations environnementales en vigueur dans votre région.
 - Ne jetez pas la pile au feu, car elle pourrait exploser.
 - Si les piles sont épuisées ou si vous n'utilisez pas la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles pour éviter tout risque de dommage dû à une fuite éventuelle.
 - Risque d'explosion si la pile est remplacée par un type incorrect.
 - L'élimination d'une pile dans le feu ou dans un four chaud, ou l'écrasement ou le découpage mécanique d'une pile peut entraîner une explosion.
 - Laisser une pile dans un environnement où la température est extrêmement élevée peut entraîner une explosion ou la fuite d'un liquide ou d'un gaz inflammable.
 - Une pile soumise à une pression d'air extrêmement basse peut entraîner une explosion ou la fuite d'un liquide ou d'un gaz inflammable.
-

Vue extérieure du projecteur



1. Voyants à diode
2. Système de ventilation (entrée d'air)
3. Objectif de projection
4. Capteur à infrarouge
5. Pieds de réglage
6. Système de ventilation (sortie d'air)
7. Barre de sécurité antivol
8. Tableau de commande externe
Consultez « [Commandes et fonctions](#) » à la page 12.
9. Panneau des connecteurs
Consultez « [Prise](#) » à la page 11.
10. Prise d'alimentation secteur
11. Trous de montage au plafond



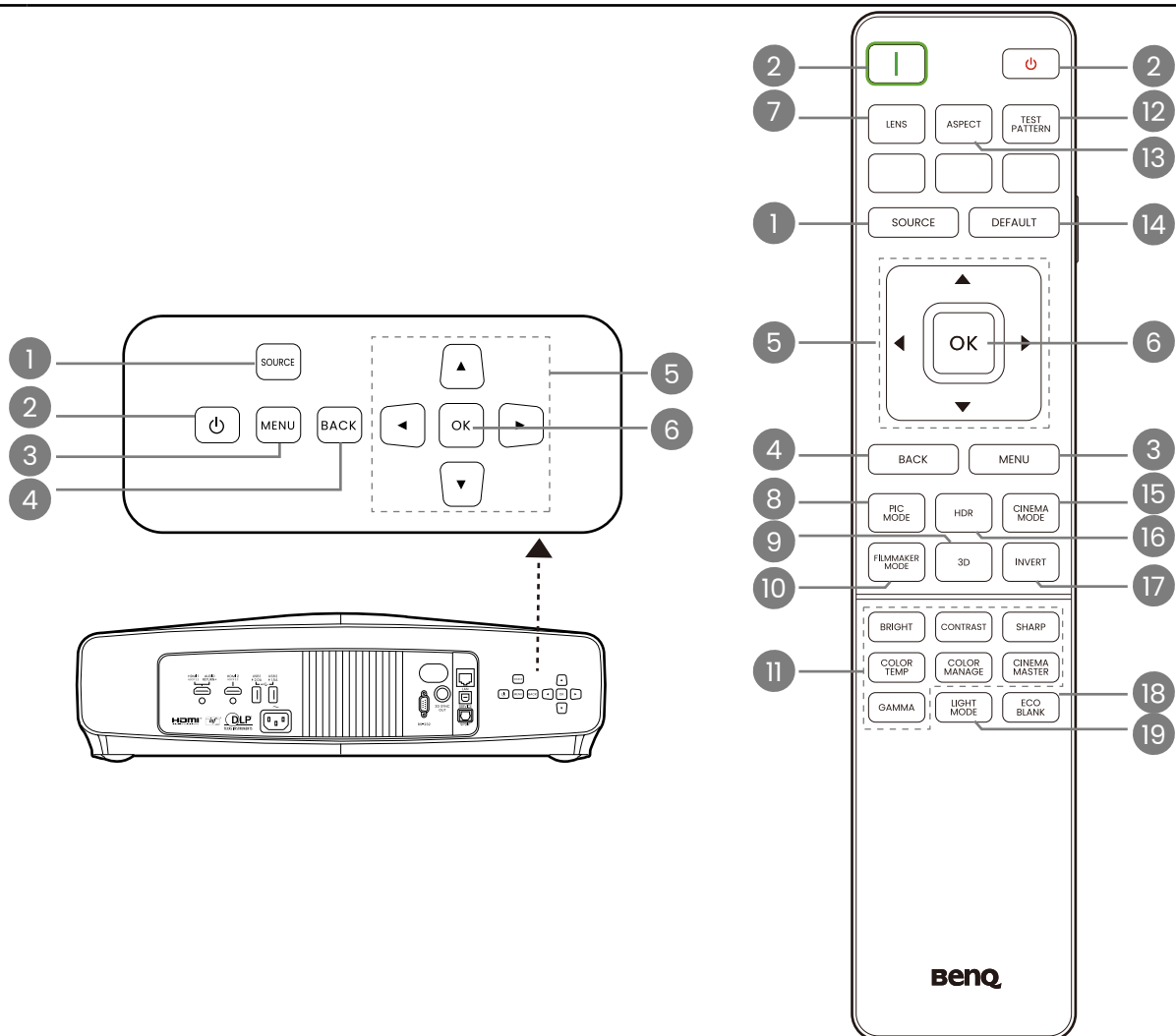
1. Connecteur d'entrée HDMI (Version 2.1, retour audio)
2. Connecteur d'entrée HDMI (Version 2.1 FRL)
3. Port USB 2.0 de type A (2,0 A, lecteur média, mise à niveau du micrologiciel)
4. Port USB 2.0 de type A (1,5 A, lecteur média, mise à niveau du micrologiciel)
5. Port de commande RS232
6. Port de sortie du signal Sync 3D
7. Connecteur d'entrée réseau RJ-45 (connexion directe)
8. Port USB de type B (service)
9. Port de sortie audio SPDIF

Commandes et fonctions

Projecteur et télécommande



Tous les appuis de touches décrits dans ce document sont disponibles sur la télécommande ou du projecteur.



1. SOURCE

Une barre de sélection de la source s'affiche.

2. ALIMENTATION

Permet de faire basculer le projecteur entre les modes veille et activé.

 Activ./ Désact.

Permet de faire basculer le projecteur entre les modes veille et activé.

3. MENU

Active/Désactive l'affichage des menus à l'écran (OSD).

4. BACK

Retourne au menu OSD précédent, quitte et enregistre les paramètres de menu.

5. Touches de direction

Lorsque le menu à l'écran (OSD) est activé, ces touches servent de 4 flèches directionnelles pour sélectionner les différentes options et effectuer les réglages nécessaires.

Quand le menu OSD est inactif, utilisable uniquement sous les sources compatibles CEC.

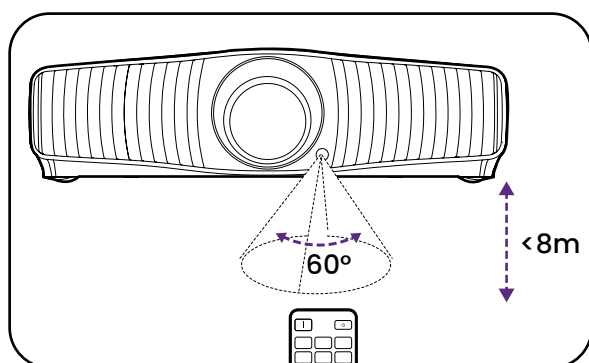
6. OK
Confirme l'élément sélectionné dans le menu à l'écran (OSD).
7. LENS
Le menu de contrôle de l'objectif s'affiche.
8. PIC MODE
Affiche le menu du mode image.
9. 3D
Affiche le menu 3D.
10. FILMMAKER MODE
Passez en FILMMAKER MODE.
11. Touches d'ajustement de la qualité de l'image (BRIGHT, CONTRAST, SHARP, COLOR TEMP, COLOR MANAGE, CINEMA MASTER, GAMMA)
Affichez les barres de réglage pour ajuster les valeurs de qualité de l'image appropriées.
12. TEST PATTERN
Affiche le motif de test.
13. ASPECT
Sélectionne le format d'affichage.
14. DEFAULT
Réinitialise la fonction actuelle à son paramètre prédéfini de l'usine.
15. CINEMA MODE
Passez en mode cinéma.
16. HDR
Affiche les barres de réglage des valeurs de luminosité HDR.
17. INVERT
Inversion du signal 3D.
18. ECO BLANK
Permet de masquer l'image à l'écran.
19. LIGHT MODE
Sélectionne une puissance lumineuse appropriée parmi les modes fournis.

Portée efficace de la télécommande

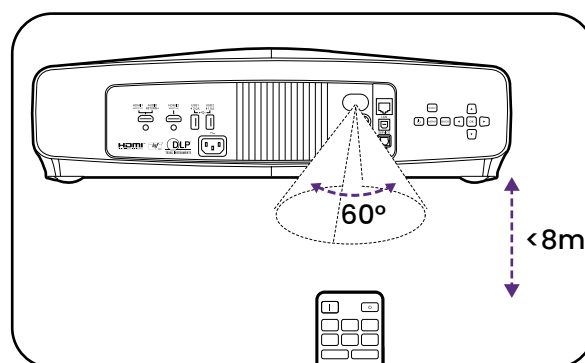
La télécommande doit être maintenue à un angle perpendiculaire de 30 degrés par rapport au capteur infrarouge du projecteur pour un fonctionnement optimal. La distance entre la télécommande et les capteurs ne doit pas dépasser 8 mètres (~ 26 pieds).

Assurez-vous qu'aucun obstacle susceptible de bloquer le rayon infrarouge n'est interposé entre la télécommande et le(s) capteur(s) infrarouge du projecteur.

• Projection frontale



• Projection arrière

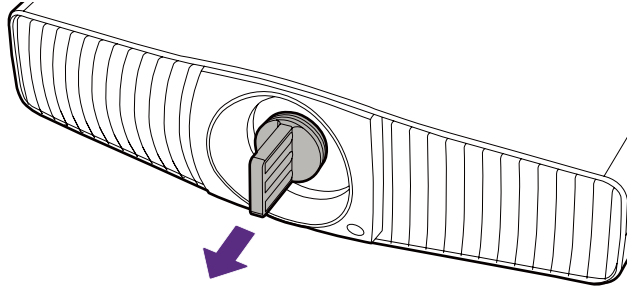


Installer l'objectif

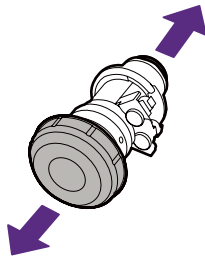


Avant d'installer l'objectif du projecteur, assurez-vous que le projecteur est éteint et que le cordon d'alimentation a été débranché du projecteur.

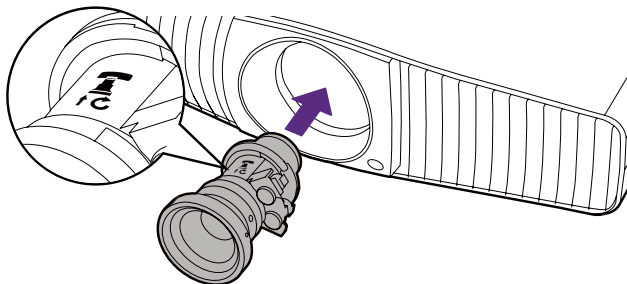
1. Retirez le bouchon anti-poussière du compartiment de l'objectif dans le projecteur.



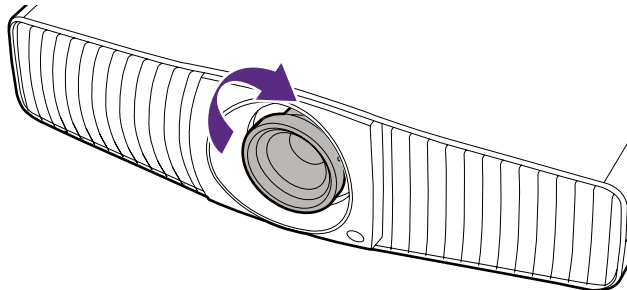
2. Retirez les capuchons anti-poussière à l'avant et à l'arrière de l'objectif.



3. Alignez l'objectif de manière à ce que l'autocollant d'insertion soit orienté vers le haut.



4. Insérez complètement l'objectif dans le compartiment du projecteur de manière à ce qu'il soit bien en place, puis tournez l'objectif dans le sens horaire jusqu'à ce que vous entendiez un déclic.



Pendant l'installation, il est recommandé de tenir l'objectif par la bague à l'avant. Cela vous permettra d'insérer complètement l'objectif dans son compartiment.

Positionnement du projecteur

Choix de l'emplacement

Avant de choisir un emplacement d'installation de votre projecteur, prenez les facteurs suivants en considération :

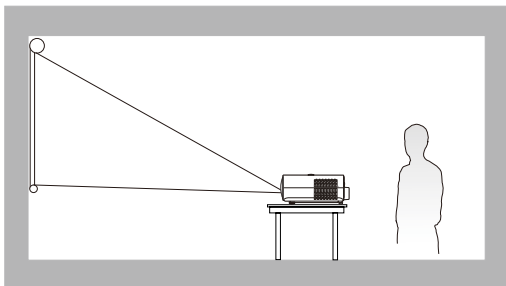
- Taille et position de votre écran
- Emplacement de la prise électrique
- Disposition et distance entre le projecteur et les autres appareils

La taille de l'image projetée et le décalage vertical dépendent de la distance à laquelle vous placez le projecteur et du réglage du zoom que vous choisissez. Pour plus d'informations, voir « [Taille de l'écran de projection](#) » à la page 16. Cela peut vous aider à déterminer la distance et la hauteur exactes de votre projecteur.

Vous pouvez installer le projecteur des manières suivantes.

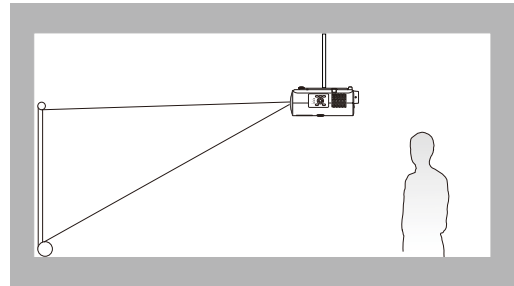
1. Avant

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est placé sur la table devant l'écran. Il s'agit du positionnement le plus courant lorsqu'une installation rapide et une bonne portabilité sont souhaitées.



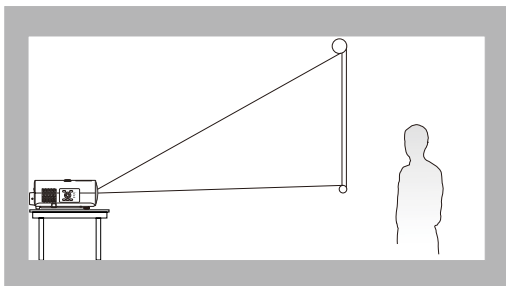
2. Plafond avant

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond, à l'envers devant l'écran. Procurez-vous le kit de montage au plafond BenQ chez votre revendeur afin de fixer votre projecteur au plafond.



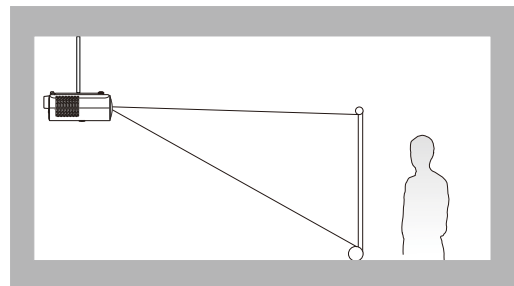
3. Arrière

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est placé sur la table derrière l'écran. Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial.



4. Plafond arr.

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond, à l'envers derrière l'écran. Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial ainsi que le kit de montage au plafond BenQ.



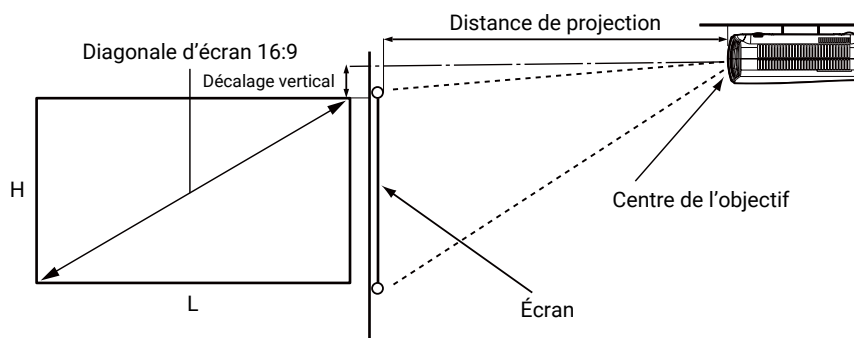
Après avoir allumé le projecteur, allez au menu **Avancé - Installation > Position du projecteur**, appuyez **OK** et appuyez **◀/▶** pour sélectionner un réglage.

Identification de la taille de projection souhaitée

La distance entre l'objectif du projecteur et l'écran, le réglage du zoom et le format vidéo ont chacune une incidence sur la taille de l'image projetée.

Taille de l'écran de projection

- Le format de l'écran est 16:9 et l'image projetée est au format 16:9



- *La valeur du décalage vertical est la distance verticale entre le bord supérieur de l'image (quand le projecteur est monté au plafond, schéma de droite) et la ligne centrale de l'objectif.

Taille d'écran				Distance de l'écran (mm)		
Diagonale		H (mm)	L (mm)	Distance min.	Moyenne	Distance max.
Pouces	mm			(zoom max.)		(zoom min.)
60	1524	747	1328	1328	1726	2125
80	2032	996	1771	1771	2302	2834
95	2413	1183	2103	2103	2734	3365
100	2540	1245	2214	2214	2878	3542
120	3048	1494	2657	2657	3454	4251
150	3810	1868	3321	3321	4317	5314
180	4572	2241	3985	3985	5181	6376
200	5080	2491	4428	4428	5756	7085
250	6380	3113	5535	5535	7196	8856
300	7620	3736	6641	6641	8633	10626

Par exemple, si vous utilisez un écran de 120 pouces, la distance de projection recommandée est de 3454 mm.

Si la distance mesurée est de 440 cm, la valeur la plus proche dans la colonne « Distance de l'écran (mm) » est 4317 mm.

Cette ligne indique qu'un écran de 150 pouces (environ 3,8 m) est requis.



- Pour optimiser votre qualité de projection, nous suggérons de faire la projection en consultant les valeurs listées dans les lignes non grises.



- Toutes les mesures sont approximatives et peuvent varier des tailles réelles. Si vous avez l'intention d'installer le projecteur de façon permanente, BenQ vous recommande de tester physiquement la taille et la distance de projection à l'emplacement précis d'installation du projecteur avant de l'installer de façon permanente, afin de prendre en compte les caractéristiques optiques de ce projecteur. Cela vous aidera à déterminer la position de montage exacte la mieux adaptée à l'emplacement de votre installation.

Monter le projecteur

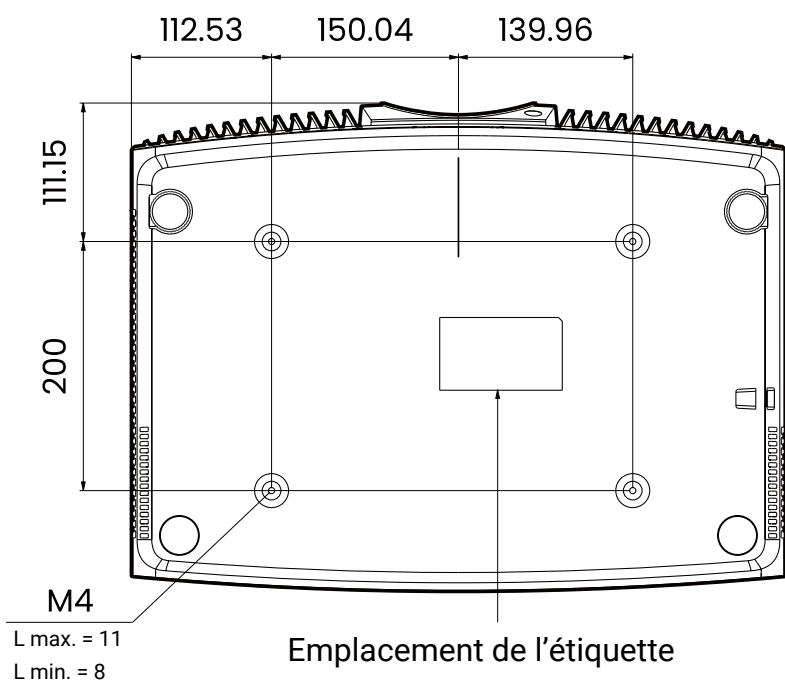
Si vous avez l'intention de fixer votre projecteur, nous vous recommandons fortement d'utiliser le kit de montage spécialement conçu pour le projecteur BenQ, et de vous assurer qu'il est correctement installé.

Si vous utilisez un kit de montage d'une autre marque que BenQ, il existe un risque de sécurité lié à l'éventuelle chute du projecteur due à un mauvais attachement, lui-même imputable à des vis de diamètre ou de longueur inadaptés.

Avant de monter le projecteur

- Achetez un kit de montage du projecteur BenQ à l'endroit où vous avez acheté votre projecteur BenQ.
- BenQ recommande d'utiliser également un câble de sécurité pour sécuriser à la fois à la barre de sécurité du projecteur et à la base du support de montage. Cela contribuerait à retenir le projecteur au cas où son attachement au support de montage venait à se desserrer.
- Demandez à votre revendeur d'installer le projecteur pour vous. Installer le projecteur par vous-même peut le faire tomber et causer des blessures.
- Suivez les procédures nécessaires pour empêcher le projecteur de tomber, par exemple lors d'un séisme.
- La garantie ne couvre pas les dommages causés par le montage du projecteur avec un kit de montage de projecteur d'une autre marque que BenQ.
- Prenez en compte la température ambiante où le projecteur est monté au plafond. Si un radiateur est utilisé, la température autour du plafond peut être plus élevée que prévue.
- Lisez le manuel d'utilisation du kit de montage pour la gamme de couple. Serrez avec un couple dépassant les limites recommandées peut causer des dommages au projecteur et ensuite le faire tomber.
- Assurez-vous que la prise secteur est à une hauteur accessible pour que vous puissiez facilement arrêter le projecteur.

Diagramme de configuration de montage au plafond/mur



Vis de montage au plafond/mur :
M4

L max. = 11 mm

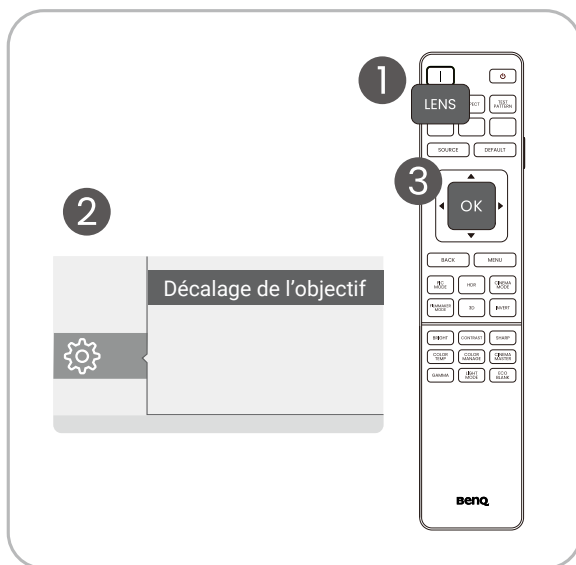
L min. = 8 mm

Unité : mm

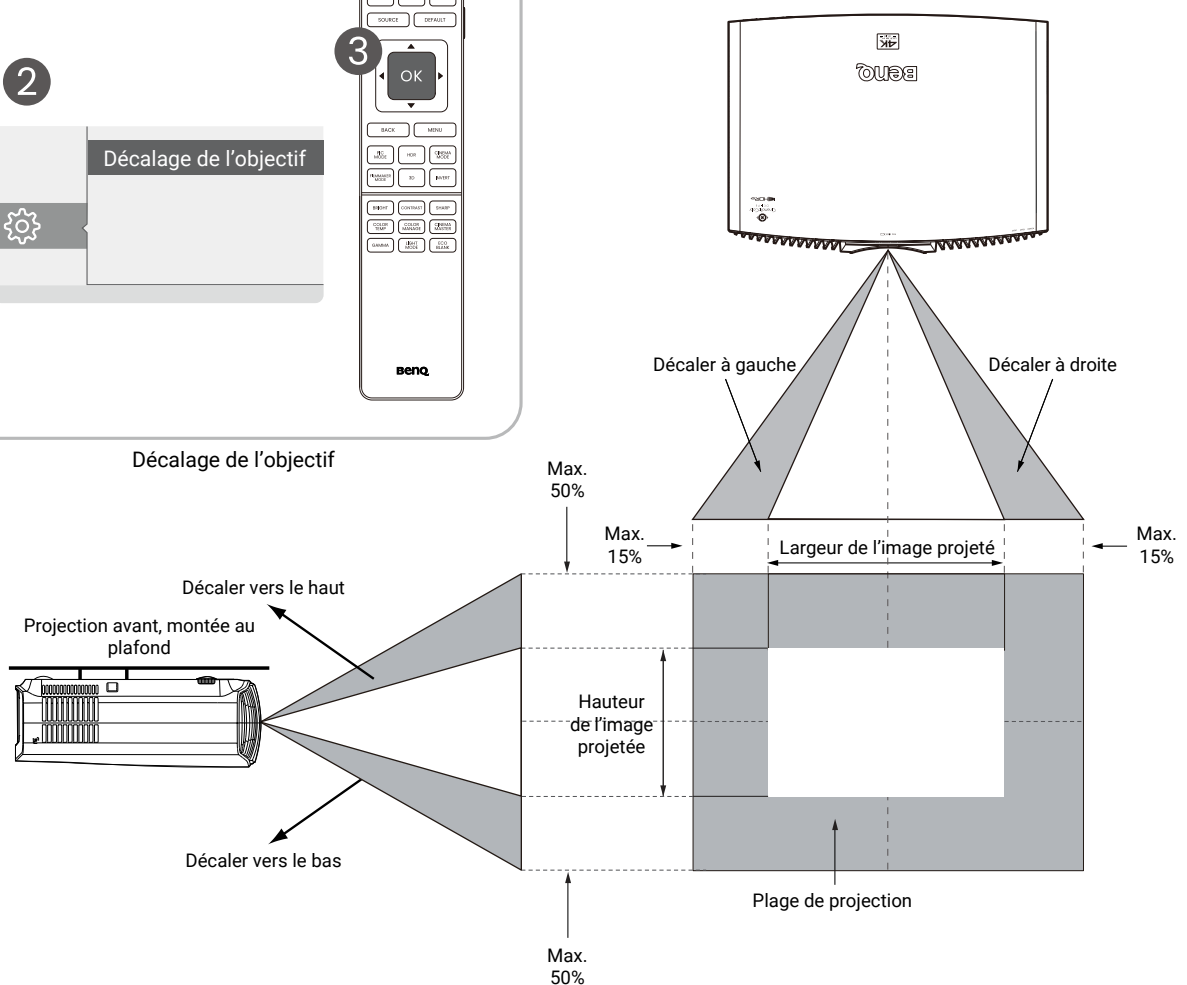
Ajuster la position du projecteur

Décalage de l'objectif de projection

Le décalage de l'objectif permet la flexibilité d'installation de votre projecteur. Quand le décalage de l'objectif est activé, vous pouvez décentrer le projecteur par rapport à l'écran. La plage de décalage de l'objectif est exprimée en pourcentage de la moitié de la hauteur ou de la largeur de l'image projetée. Vous pouvez utiliser les touches de direction pour ajuster la position de l'image projetée dans la plage autorisée en fonction de la position de l'image souhaitée dans le cadre de la fonction de décalage de l'objectif.



Décalage de l'objectif



- L'ajustement du décalage de l'objectif n'aura pas pour effet une mauvaise qualité d'image.
- Il existe des tolérances dans la plage de décalage de l'objectif. Les tolérances des plages de décalage vertical et horizontal sont de $\pm 5\%$.

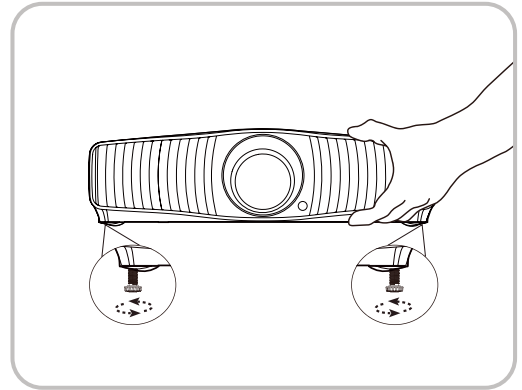
Ajustement de l'image projetée

Ajustement de l'angle de projection

Si le projecteur ne se trouve pas sur une surface plane ou si l'écran et le projecteur ne sont pas perpendiculaires, l'image projetée présente une distorsion trapézoïdale.

Vous pouvez visser les pieds de réglage pour ajuster l'angle horizontal.

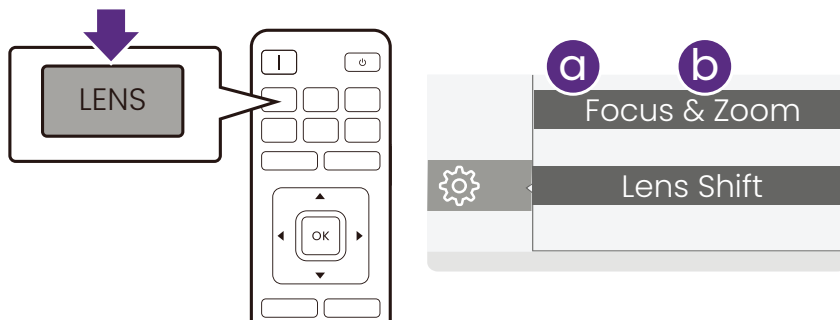
Pour rentrer les pieds de réglage, vissez les pieds de réglage dans la direction inverse.



• Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur lorsque la source lumineuse est allumée. La lumière de la source lumineuse peut provoquer des dommages oculaires.

Réglage fin de la taille et de la netteté de l'image

Utilisez les fonctions de mise au point et de zoom dans le contrôle de l'objectif et ajustez avec les touches fléchées.

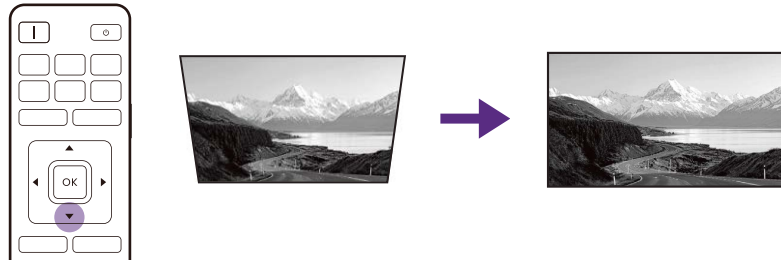


Correction trapézoïdale

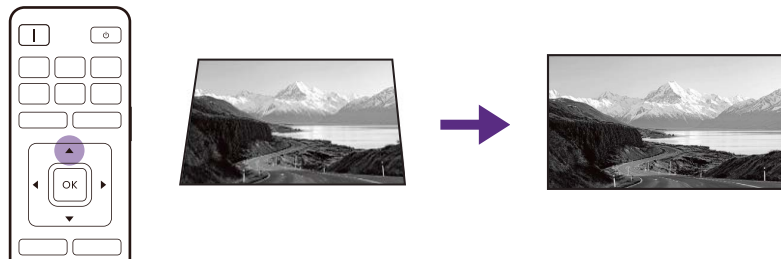
La distorsion trapézoïdale correspond au fait qu'une image projetée devient un trapèze du fait de l'angle de projection.

Pour corriger l'image déformée :

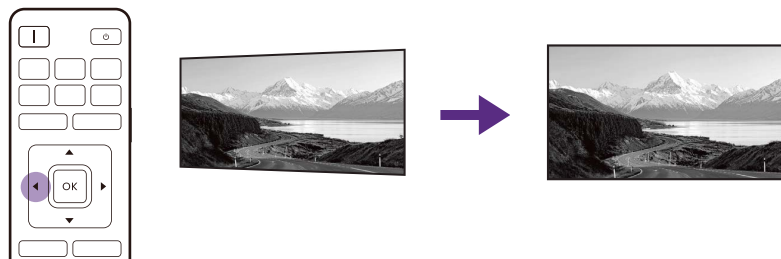
1. Affichez la page de correction **Trapèze 2D** à partir des menus suivants.
 - Le système de menus **Base**.
 - Le menu **Installation** du système de menus **Avancé**.
2. Après la page de correction **Trapèze 2D** s'affiche :
 - Pour corriger la distorsion trapézoïdale en haut de l'image, utilisez ▼.



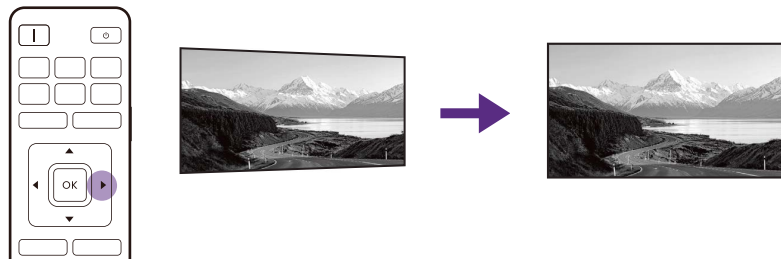
- Pour corriger la distorsion trapézoïdale en bas de l'image, utilisez ▲.



- Pour corriger la distorsion trapézoïdale sur le côté droit de l'image, utilisez ◀.



- Pour corriger la distorsion trapézoïdale sur le côté gauche de l'image, utilisez ▶.

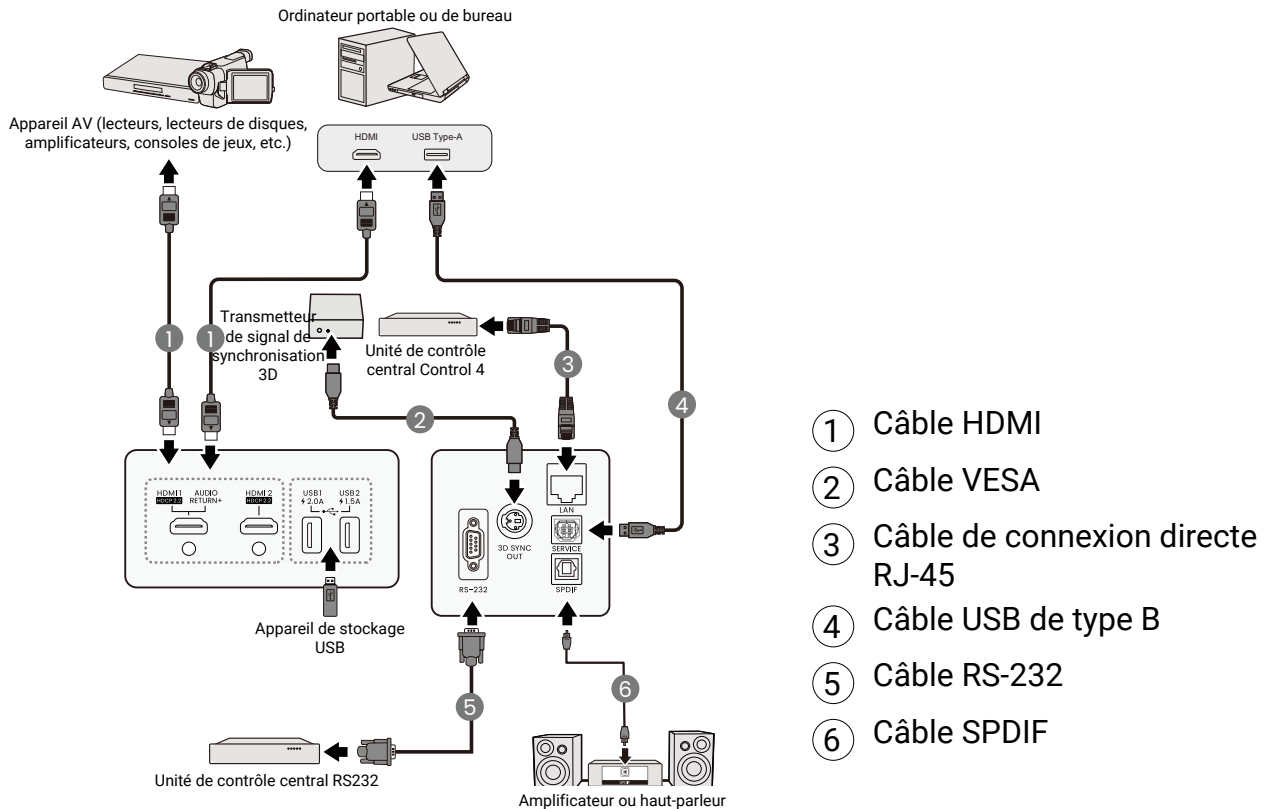


- Pour réinitialiser les valeurs du trapèze, appuyez **BACK** pendant 2 secondes.
 - Pour corriger automatiquement les côtés verticaux de l'image déformée, appuyez **OK** pendant 2 secondes.
3. Quand c'est fait, appuyez **BACK** pour enregistrer les modifications et quitter.

Connexion

Pour connecter la source d'un signal au projecteur, procédez comme suit :

1. Mettez préalablement tous les appareils hors tension.
2. Utilisez les câbles appropriés pour chaque source.
3. Assurez-vous de brancher les câbles correctement.

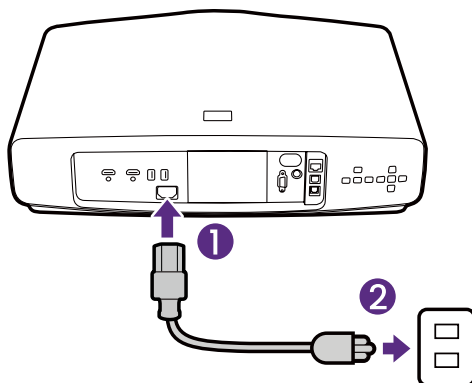


- Pour les connexions ci-dessus, certains câbles ne sont pas fournis avec le projecteur (voir « [Contenu de l'emballage](#) » à la page 8). Vous pouvez vous procurer ces câbles dans les magasins spécialisés en électronique.
- Les illustrations de connexion sont pour référence seulement. Les prises de connexion arrière disponibles sur le projecteur varient selon le modèle de projecteur.
- De nombreux ordinateurs portables n'activent pas automatiquement leur port vidéo externe lorsqu'ils sont connectés à un projecteur. Pour activer ou désactiver l'affichage externe, vous pouvez généralement utiliser la combinaison de touches FN + touche de fonction avec un symbole de moniteur. Appuyez simultanément la touche FN et la touche illustrée. Consultez le manuel de l'utilisateur de votre ordinateur portable pour connaître la combinaison de touches exacte.
- Si l'image vidéo sélectionnée ne s'affiche pas lors de la mise sous tension du projecteur et que la source vidéo sélectionnée est correcte, vérifiez que le périphérique vidéo est sous tension et fonctionne correctement. Vérifiez également que les câbles de signal sont bien connectés.

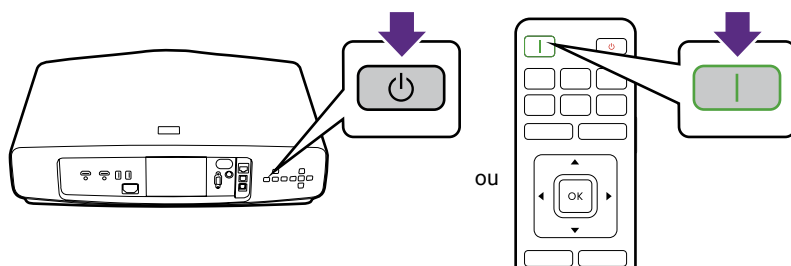
Fonctionnement

Mise en marche du projecteur

1. Branchez le cordon d'alimentation. Allumez l'interrupteur de la prise secteur (le cas échéant). Le voyant d'alimentation du projecteur s'allume en orange une fois l'appareil mis sous tension.



2. Appuyez le bouton d'alimentation du projecteur ou de la télécommande pour démarrer le projecteur. Le voyant d'alimentation clignote en vert, puis reste allumé une fois le projecteur sous tension. La procédure de démarrage dure environ 20 secondes. Peu après, un logo le démarrage est projeté.

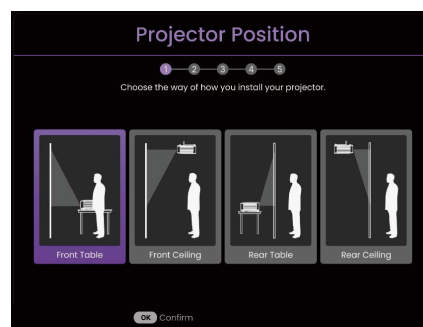


3. Si vous allumez le projecteur pour la première fois que, l'assistant de configuration apparaît pour vous guider dans la configuration du projecteur. Si vous avez déjà fait cela, ignorez cette étape et passez à l'étape suivante.
 - Utilisez les touches de direction sur le projecteur ou la télécommande pour vous déplacer dans les éléments du menu.
 - Utilisez OK pour confirmer l'élément du menu sélectionné.

Étape 1 :

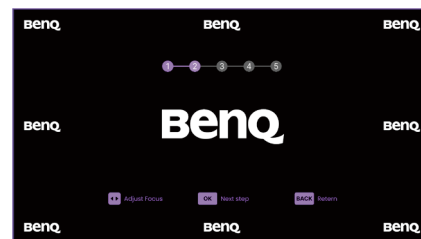
Spécifiez la position du projecteur.

Pour plus d'informations sur la position du projecteur, voir « [Choix de l'emplacement](#) » à la [page 15](#).



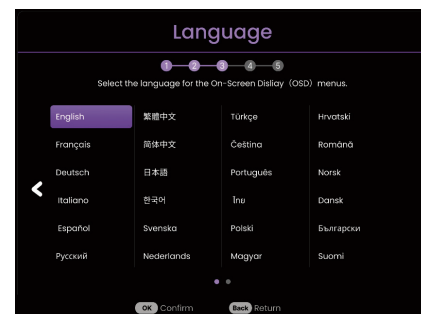
Étape 2 :

Veillez ajuster la mise au point.



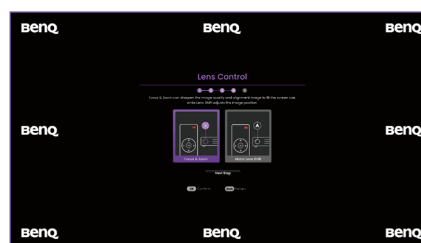
Étape 3 :

Spécifiez la langue de l'OSD.



Étape 4 :

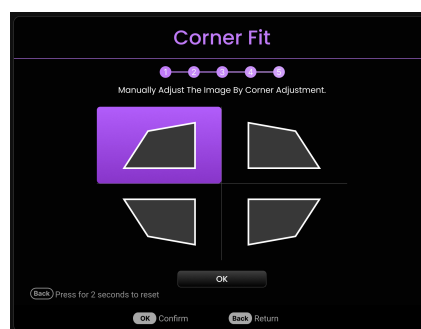
Veillez ajuster le décalage de l'objectif/la mise au point et le zoom.



Étape 5 :

Ajustez les coins de l'image projetée (**Ajuster coin**) si nécessaire.

Pour plus d'informations sur **Ajuster coin**, voir
« 4. Menu principal : Installation » à la page 43.



4. Allumez tous les appareils connectés.
5. Le projecteur recherchera des signaux d'entrée. Le signal d'entrée en cours d'analyse apparaît. Lorsque le projecteur ne détecte pas de signal valide, le message « Aucun signal » apparaîtra jusqu'à ce qu'un signal d'entrée soit détecté.
Vous pouvez également appuyer le bouton SOURCE pour sélectionner le signal d'entrée à afficher. Consultez « [Changement de signal d'entrée](#) » à la page 26.



- Veuillez utiliser des accessoires d'origine (p.ex. cordon d'alimentation) pour éviter des dangers potentiels tels que l'électrocution et l'incendie.



- Si le projecteur est encore chaud en raison d'une activité précédente, le ventilateur fonctionnera pendant 90 secondes environ avant que la source lumineuse ne s'allume.
- Les captures de l'assistant de configuration sont à titre indicatif uniquement et peuvent différer de l'apparence réelle.
- Si la fréquence ou la résolution du signal se situe en dehors des limites acceptées par le projecteur, la projection n'affiche pas l'image. Sélectionnez un signal d'entrée compatible avec la résolution du projecteur ou sélectionnez une valeur inférieure pour le signal d'entrée. Consultez « [Fréquences de fonctionnement](#) » à la page 58.
- Si aucun signal n'est détecté pendant 3 minutes, le projecteur passe automatiquement en mode NOIR ÉCO.

Utilisation des menus

Le projecteur offre deux types de menus à l'écran (OSD) qui permettent d'effectuer différents réglages et paramétrages. Le menu OSD **Base** fournit des fonctions de menu primaires tandis que le menu OSD **Avancé** fournit des fonctions de menu complètes.

Pour accéder au menu OSD, appuyez le bouton **MENU** sur le projecteur ou la télécommande.

- Utilisez les touches de direction (**▲/▼/◀/▶**) sur le projecteur ou la télécommande pour vous déplacer dans les éléments du menu.
- Utilisez **OK** sur le projecteur ou la télécommande pour confirmer l'élément du menu sélectionné.

Lors de votre première utilisation du projecteur (après avoir terminé la configuration initiale), appuyez **MENU** et le menu OSD **Base** s'affiche.

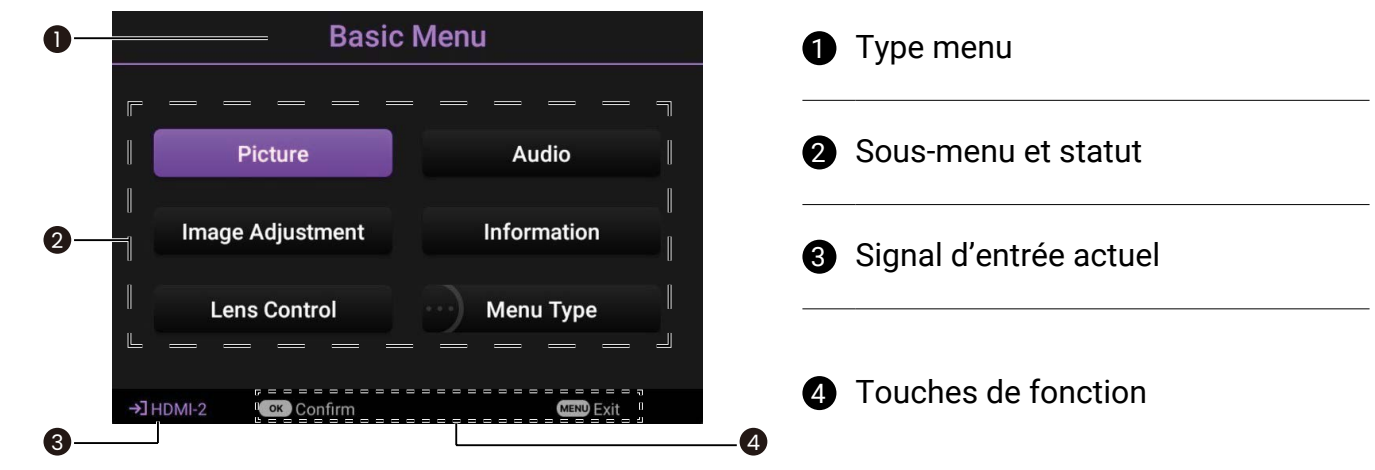
Si vous avez l'intention de basculer du menu OSD **Base** au menu OSD **Avancé** :

1. Allez au menu **Type menu** et appuyez **OK**.
2. Utilisez **▲/▼** pour sélectionner **Avancé**, puis appuyez **OK**. Votre projecteur basculera au menu OSD **Avancé**.

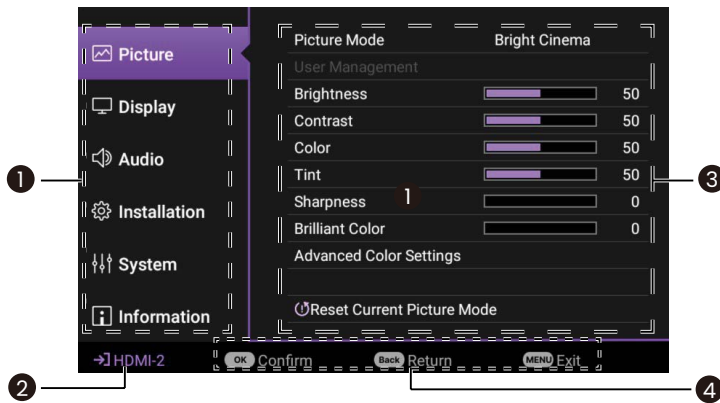
De même, quand vous avez l'intention de basculer du menu OSD **Avancé** au menu OSD **Base**, suivez les instructions ci-dessous :

1. Allez à **Système > Réglages des menus > Type menu**, puis appuyez **OK**.
2. Utilisez **▲/▼** pour sélectionner **Base**, puis appuyez **OK**. Votre projecteur basculera au menu OSD **Base**.

Vue d'ensemble du menu OSD **Base**.



Vue d'ensemble du menu OSD **Avancé**.



- ① Menu principal
- ② Signal d'entrée actuel
- ③ Sous-menu et statut
- ④ Touches de fonction



Les captures du menu OSD sont à titre indicatif uniquement et peuvent différer de l'apparence réelle.

Sécuriser le projecteur

Le projecteur doit être installé dans un lieu sûr pour éviter le vol. Si ce n'est pas le cas, achetez un câble de sécurité pour sécuriser le projecteur. Une barre de sécurité est située sur le côté droit du projecteur. Voir l'élément 7 sur [page 10](#). Insérez un câble de sécurité à l'ouverture de la barre de sécurité et fixez-le à une pièce fixe ou des meubles lourds.

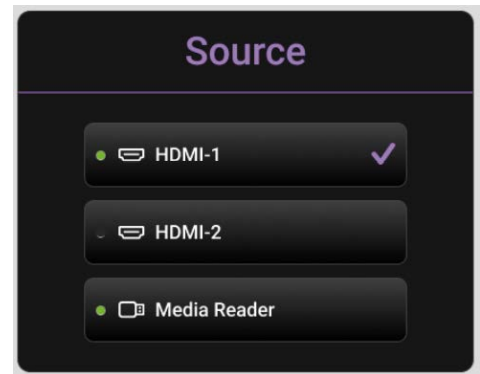
Changement de signal d'entrée

Vous pouvez connecter le projecteur à plusieurs appareils en même temps. Il ne peut toutefois afficher qu'un plein écran à la fois. Lors de la mise en marche, le projecteur recherche automatiquement les signaux disponibles.

Pour sélectionner manuellement la source :

1. Appuyez **SOURCE**. Une barre de sélection de la source s'affiche.
2. Appuyez ▲/▼ jusqu'à la sélection du signal souhaité et appuyez **OK**.

Une fois le signal détecté, l'image de la source sélectionnée apparaîtra. Si plusieurs appareils sont connectés au projecteur, répétez les étapes 1-2 pour rechercher un autre signal.



- Le niveau de luminosité de l'image projetée change en fonction des différents signaux d'entrée.
- Pour les meilleurs résultats d'affichage de l'image, sélectionnez et utilisez un signal d'entrée avec la résolution native du projecteur. Toute autre résolution sera adaptée par le projecteur en fonction du réglage de format image, ce qui peut causer des distorsions de l'image ou une perte de clarté de l'image. Voir « [Format image](#) » à la [page 39](#).

Présentation depuis un lecteur multimédia

Le port MEDIA READER (USB) sur le projecteur permet de parcourir les fichiers d'images et de documents stockés sur un lecteur flash USB connecté au projecteur. Elle peut éliminer le besoin d'une source ordinateur.

Formats de fichier pris en charge

Musique	Vidéo	Photo
• MP3 (.mp3) • MP2 (.mp2) • M4A (.m4a) • Lossless (.flac) • WAV (.wav)	• AVI (.avi) • MOV (.mov) • Flux de programmes MPEG (.mpg, .mp4) • 3GP (.3gp, .3g2) • ASF (.asf) • VOB (.vob) • DAT (.dat) • TS (.ts) • MPEG-4 (.m4v) • FLV (.flv)	• JPG/JPEG • BMP • PNG

Afficher les fichiers

1. Branchez la clé USB sur le port **MEDIA READER** à l'arrière du projecteur.
2. Appuyez **SOURCE** pour choisir **Lecteur multimédia**. Le projecteur affiche la page principale du lecteur multimédia intégré.
3. Appuyez ◀/▶, sélectionnez la clé USB, puis appuyez **OK** pour accéder à votre disque dur local.
4. Sélectionnez un dossier ou un fichier que vous voulez afficher et appuyez **OK**.
5. Une fois un fichier affiché, appuyez **OK** pour appeler la barre de fonction. Vous pouvez appuyer ◀/▶ pour sélectionner et appuyer **OK** pour valider l'élément sélectionné.

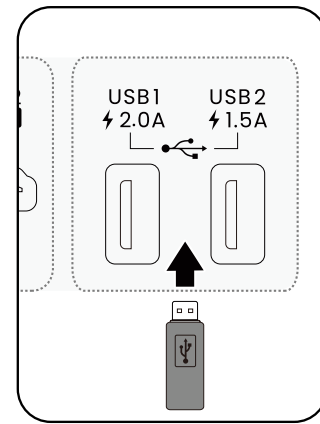
Met à jour le micrologiciel.



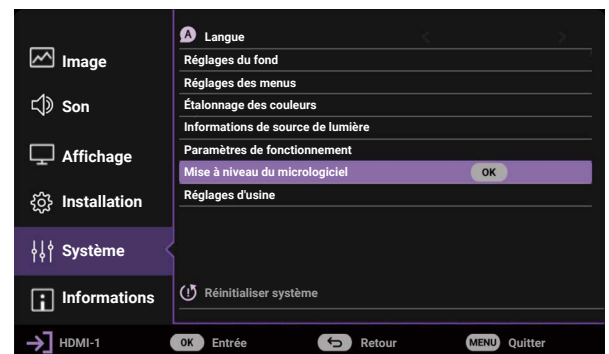
Pour garantir un processus fluide, veuillez procéder comme suit avant de mettre à niveau le micrologiciel.

1. Vérifiez et notez la version de votre micrologiciel dans le menu **Informations > Version micrologiciel**.
2. Appelez le centre de service BenQ pour fournir le numéro de version et vérifiez que le projecteur ne présente pas de problème de compatibilité avec le micrologiciel.

1. Allez au site Web de BenQ et accédez à la **Product page (Page produit) > Support (Assistance) > Software (Logiciel)** pour télécharger le dernier fichier du micrologiciel.
2. Il n'est pas nécessaire de décompresser le fichier téléchargé et de l'enregistrer dans le répertoire racine de la clé USB. (Il est recommandé d'utiliser une clé USB au format FAT32).
3. Branchez la clé USB sur le port **USB** à l'arrière du projecteur.
4. Allez au Menu **Avancé > Système > Mise à niveau du micrologiciel**, puis appuyez **OK**.



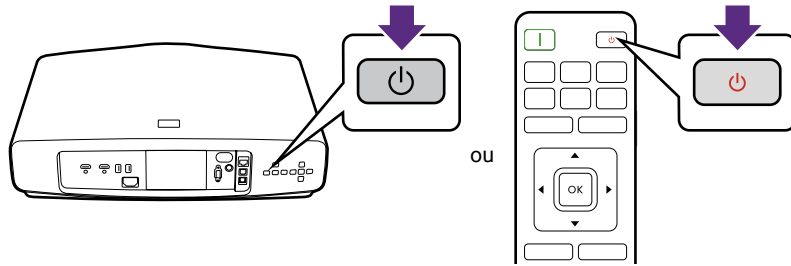
Appareil de stockage USB



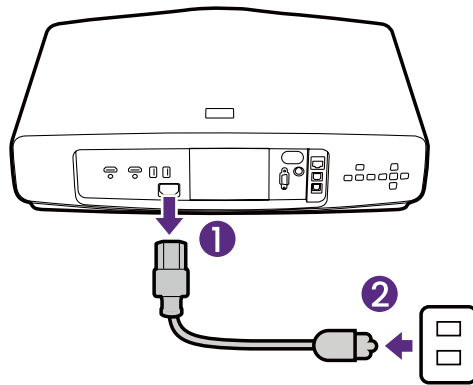
5. Sélectionnez **Oui** pour mettre à niveau la version du micrologiciel. Laissez le projecteur allumé jusqu'à ce que la mise à niveau du micrologiciel soit terminée.

Arrêt du projecteur

1. Appuyez le bouton d'alimentation et un message de confirmation s'affiche avec une invite. Si vous n'y répondez pas en quelques secondes, le message disparaît.



2. Appuyez le bouton d'alimentation à nouveau. Le voyant de l'alimentation clignote en orange, la source lumineuse s'éteint et les ventilateurs continuent à tourner pendant environ 10 secondes pour refroidir le projecteur.
3. Une fois le processus de refroidissement terminé, le voyant de l'alimentation est orange continu et les ventilateurs s'arrêtent. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.



Le projecteur ne peut pas être utilisé tant que le cycle de refroidissement n'est pas terminé, et ce, afin de protéger la source lumineuse.

Utilisation des menus

Notez que les menus à l'écran (OSD) varient en fonction du type de signal sélectionné et le modèle de projecteur que vous utilisez. Les options des menus sont disponibles que lorsque le projecteur détecte au moins un signal valide. S'il n'y a pas d'équipement connecté au projecteur ou qu'aucun signal n'est détecté, seules certaines options sont accessibles.

Base MENU

Structure

MENU		Options	
Image	Mode Image	Lumineux / Cinéma lumineux / Mode cinéaste / Cinéma / 3D / HDR10 / HDR10+ / Mode cinéaste (HDR) / HLG / ISF Night / ISF Day / Util	
	Mode rapide	Act / Dés	
	Mode source lumière	Mode Normal / Mode ÉCO / Mode perso	
Réglage de l'image	Trapèze 2D	H : -35 à +35, V : -35 à +35	
	Ajuster coin	Coin sup. Gauche	H : 0–180 / V : 0–180
		Coin sup. Droit	H : 0–180 / V : 0–180
		Coin inf. gauche	H : 0–180 / V : 0–180
		Coin inf. Droit	H : 0–180 / V : 0–180
Contrôle de l'objectif	Verrouillage de l'objectif	Act / Dés	
	Mise au point et zoom	Touches de direction	
	Décalage de l'objectif	Touches de direction	
Son	Sortie audio	SPDIF / Retour audio+	
	Format de sortie audio	LPCM / RAW	
Informations		Résolution détectée	
		Source	
		Mode Image	
		Mode source lumière	
		Format 3D	
		Système de couleurs	
		Plage dynamique	
		Durée d'utilisation source lumière	
		Version micrologiciel	
		Code de service	
Type menu		Base / Avancé	

Avancé MENU

1. Menu principal : **Image**

Structure

MENU		Options
Mode Image		Lumineux / Cinéma lumineux / Mode cinéaste / Cinéma / 3D / HDR10 / HDR10+ / Mode cinéaste (HDR) / HLG / ISF Night / ISF Day / Util
	Mode rapide	Dés / Act
Gestion du mode utilisateur	Charger param. De	Cinéma lumineux / Mode cinéaste / Cinéma
	Renommer mode utilisateur	
Réglages couleur avancée	Luminosité	0-100
	Contraste	0-100
	Couleur	0-100
	Teinte	0-100
	Netteté	0-15
	Brilliant Color	0-10
	Sélection gamma	1,8 / 2,0 / 2,1 / 2,2 / 2,3 / 2,4 / 2,5 / 2,6 / BenQ
		Natif (pour le mode d'image Lumineux)
		Prédéfini Normal / Froid / Chaud (pour les autres modes image)
	Réglage température couleur	Gain rouge / Gain vert / Gain bleu 0-200
Réglages couleur avancée		Décalage rouge / Décalage vert / Décalage bleu 0-511
		Réinitialiser le réglage température actuel Réinitialiser / Annuler
	Réglage de la Température de couleur av.	5% / 10% / 20% / 30% / 40% / 50% / 60% / 70% / 80% / 90% / 100% Réinitialiser Réinitialiser / Annuler
		R / G / B Nuance / Saturation / Gain
	Gestion couleur	W Gain R / Gain V / Gain B
		Réinitialiser Réinitialiser / Annuler

Réglages couleur avancée (suite)	Cinema Master	Amélioration des couleurs	0 à 18
		Couleur chair	-5 à 5
		Pixel Enhancer 4K	0 à 20
		Motion Enhancer 4K	Dés / Bas / Moyen / Élevé
		Amplificateur de contraste local	Dés / Bas / Moyen / Élevé
		Amplificateur de contraste global	Dés / Bas / Moyen / Élevé
		Mappage dynamique des tons	Dés / Act
		Dynamic Black	Dés / Bas / Élevé
		Mode source lumière	Mode Normal / Mode ÉCO / Mode perso
		Luminosité perso	50% à 100%
Réinit. mode image actuel		Luminosité HDR	-2 / -1 / 0 / 1 / 2
		Noise Reduction	Dés / Bas / Moyen / Élevé
			Réinitialiser / Annuler

Descriptions des fonctions

MENU	Descriptions
Mode Image	Le projecteur comporte plusieurs modes d'image prédéfinis pour vous permettre de choisir le mode le mieux adapté à votre environnement d'exploitation et au type d'image du signal d'entrée. • Lumineux Optimise la luminosité de l'image projetée. Ce mode est adapté aux environnements où une grande luminosité est requise, comme les pièces bien éclairées. • Cinéma lumineux Complète avec des couleurs précises et un contraste plus profond à un niveau de luminosité plus élevé, le mode Cinéma lumineux est adapté pour la lecture de films dans un environnement avec un peu de lumière ambiante, p.ex. votre salon. • Mode cinéaste Ce mode est le meilleur pour regarder des films avec des couleurs précises et un contraste plus profond à un niveau de luminosité plus faible dans des pièces avec un peu de lumière ambiante, comme dans un cinéma commercial. • Cinéma Ce mode est le meilleur pour regarder des films avec des couleurs précises et un contraste plus profond à un niveau de luminosité plus faible dans des pièces avec un peu de lumière ambiante, comme dans un cinéma commercial.

- **3D**

Optimisé pour faire ressortir les effets 3D lorsque vous regardez du contenu 3D.



Ce mode n'est disponible que quand la fonction 3D est activée.

- **HDR10/Mode cinéaste (HDR)**

Fournit des effets de gamme dynamique élevée avec des contrastes de luminosité et de couleurs plus élevés pour les films Blu-ray HDR. Après avoir détecté automatiquement les métadonnées ou les informations EOTF du contenu HDR10, **HDR10/Mode cinéaste (HDR)** est disponible pour la sélection.

- **HDR10+**

Fournit des effets de gamme dynamique élevée avec des contrastes de luminosité et de couleurs plus élevés pour les films Blu-ray HDR. Ce mode n'est disponible que quand le contenu HDR10+ est détecté. Quand **HDR10+** est sélectionné, **Luminosité HDR** sera grisé.

- **HLG**

Offre des effets de plage dynamique élevée avec des contrastes de luminosité et de couleurs plus élevés. **Mode Image** basculera automatiquement sur **HLG** lors de la détection des métadonnées ou des informations EOTF à partir du contenu de diffusion HLG.

- **ISF Night**

N'est disponible que quand ISF est activé.

- **ISF Day**

N'est disponible que quand ISF est activé.

- **Util**

Rappelle les paramètres personnalisés en fonction des modes d'image actuellement disponibles. Consultez « [Gestion du mode utilisateur](#) » à la [page 34](#).

Mode rapide

Réduit le temps de réponse entre la source d'entrée et l'image affichée.

Il y a un mode définissable par l'utilisateur si les modes d'image disponibles actuellement ne sont pas adaptés à vos besoins. Vous pouvez utiliser l'un des modes d'image (à l'exception de **Util**) comme point de départ et personnaliser les paramètres.

• **Charger param. De**

1. Allez à **Image > Mode Image**.
2. Appuyez ◀/▶ pour sélectionner **Util**.
3. Appuyez ▼ pour sélectionner **Gestion du mode utilisateur**, puis appuyez **OK**. La page **Gestion du mode utilisateur** est affichée.
4. Sélectionnez **Charger param. De** en appuyant **OK**.
5. Appuyez ▼/▲ pour sélectionner un mode d'image qui est le plus proche de vos besoins.
6. Appuyez **OK** et **BACK** pour retourner au menu **Image**.
7. Appuyez ▼ pour sélectionner l'élément du sous-menu que vous voulez changer, et utilisez ◀/▶ pour ajuster la valeur. Les ajustements définissent le mode utilisateur sélectionné.

Gestion du mode utilisateur

• **Renommer mode utilisateur**

Sélectionnez pour renommer les modes d'image personnalisés (**Util**). Le nouveau nom doit avoir au maximum 9 caractères y compris des lettres (A-Z, a-z), des chiffres (0-9), et l'espace (_).

1. Allez à **Image > Mode Image**.
2. Appuyez ◀/▶ pour sélectionner **Util**.
3. Appuyez ▼ pour sélectionner **Gestion du mode utilisateur**, puis appuyez **OK**. La page **Gestion du mode utilisateur** est affichée.
4. Appuyez ▼ pour sélectionner **Renommer mode utilisateur**, puis appuyez **OK**. La page **Renommer mode utilisateur** est affichée.
5. Utilisez ▲/▶/▼/◀ et **OK** pour choisir les caractères que vous voulez.
6. Quand c'est fait, appuyez **BACK** pour enregistrer les modifications et quitter.

Luminosité

Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse. Réglez cette option pour que les zones noires de l'image restent noires et que les détails présents dans les zones sombres restent visibles.

Contraste

Plus la valeur est élevée, plus l'image est contrastée. Utilisez le contraste pour configurer le niveau de blanc après avoir ajusté la luminosité, afin d'adapter l'image au type de support que vous souhaitez afficher et à votre environnement.

Couleur

Ajuste le niveau de saturation des couleurs (c'est-à-dire la quantité de chaque couleur dans une image vidéo). Des réglages inférieurs donnent des couleurs moins saturées ; avec un réglage sur la valeur minimale, l'image s'affiche en noir et blanc.

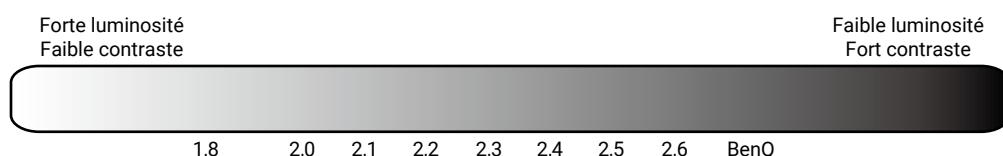
Si le réglage est trop élevé, les couleurs de l'image seront trop vives, ce qui donnera un aspect irréaliste à l'image.

Teinte	Règle les teintes des couleurs rouge et verte de l'image. Plus la valeur est élevée, plus l'image tire vers le vert. Plus la valeur est faible, plus l'image tire vers le rouge.
Netteté	Ajustez l'image pour qu'elle soit plus nette ou plus floue. Plus la valeur est élevée, plus l'image est nette.
COLOR EXTRÊME	Ajustez l'image pour qu'elle soit plus saturée ou plus floue. Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse.

• Sélection gamma

Gamma se rapporte à la relation entre la source d'entrée et la luminosité d'image.

- **1,8/2,0/2,1/BenQ** : Sélectionnez ces valeurs en fonction de vos préférences.
- **2,2/2,3** : Augmente la luminosité moyenne de l'image. Le meilleur choix pour un environnement éclairé, une salle de réunion ou un salon.
- **2,4/2,5** : Le meilleur choix pour afficher les films dans un environnement sombre.
- **2,6** : Le meilleur choix pour afficher les films composés principalement de scènes sombres.



Réglages couleur avancée

• Réglage température couleur

Plusieurs réglages prédéfinis de température des couleurs sont disponibles. Les réglages disponibles peuvent varier selon le type de signal sélectionné.

Quand **Lumineux** est sélectionné pour **Mode Image**, la température des couleurs passe à **Natif**, et ne peut pas être changée.

- **Natif** : Avec la température des couleurs d'origine de la source lumineuse et une luminosité plus élevée, ce réglage convient aux environnements où une luminosité élevée est requise, comme la projection d'images dans des pièces bien éclairées.
- **Normal** : Préserve la couleur normale des blancs.
- **Froid** : Le blanc des images tire vers le bleu.
- **Chaud** : Le blanc des images tire vers le rouge.

Vous pouvez également régler une température de couleur préférée en ajustant les options suivantes.

- **Gain rouge/Gain vert/Gain bleu** : Ajuste le niveau de contraste des rouges, verts et bleus.
- **Décalage rouge/Décalage vert/Décalage bleu** : Ajuste le niveau de luminosité des rouges, verts et bleus.

- **Réglage de la Température de couleur av.**

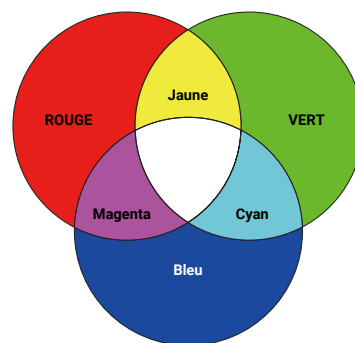
Utilisé pour le réglage précis de **Balance des blancs** de la partie claire à la partie sombre de la vidéo par différents niveaux de luminosité. Ces niveaux sont divisés en 11 points en fonction de chaque niveau de signal (%). Vous pouvez ajuster l'intensité du Rouge/Vert/Bleu dans la plage de 0~100 pour la température de couleur du point sélectionné à différents niveaux de luminosité. La sélection de **Réinitialiser** rétablit tous les paramètres de ce menu aux valeurs prédéfinies en usine.

- **Gestion couleur**

La gestion des couleurs fournit six groupes de couleurs (RVBCMJ) à ajuster. Lorsque vous sélectionnez chaque couleur, vous pouvez ajuster sa plage et sa saturation en fonction de vos préférences.

Pour effectuer des ajustements, appuyez les flèches ▲/▼ pour choisir une couleur indépendante parmi le rouge (R), le vert (G), le bleu (B), le cyan (C), le magenta (M) ou le jaune (Y), puis appuyez **OK**. Les éléments de menu suivants sont affichés pour votre choix.

- **Nuance** : Une augmentation des valeurs donnera des couleurs composées d'une plus grande proportion des deux couleurs adjacentes. Veuillez consulter l'illustration pour connaître l'interrelation des couleurs. Par exemple, si vous sélectionnez Rouge et réglez sa valeur sur 0, seul le rouge pur de l'image projetée sera sélectionné. Augmenter ses valeurs inclura à la fois le rouge proche du jaune et le rouge proche du magenta.
- **Saturation** : Ajuste les valeurs selon vos préférences. Chaque réglage apporté se reflétera immédiatement dans l'image. Par exemple, si vous sélectionnez Rouge et réglez sa valeur sur 0, seule la saturation du rouge pur sera affectée.
- **Gain** : Ajuste les valeurs selon vos préférences. Le niveau de contraste de la couleur primaire sélectionnée sera affecté. Chaque réglage apporté se reflétera immédiatement dans l'image.



Si vous avez sélectionné **Balance des blancs** (W), vous pouvez ajuster les niveaux de contraste du Rouge, du Vert et du Bleu en sélectionnant **Gain R**, **Gain V** et **Gain B**.

Pour rétablir tous les paramètres aux valeurs par défaut de l'usine, choisissez **Réinitialiser**, et appuyez **OK**.



Saturation est la quantité de cette couleur dans une image vidéo. Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées ; une valeur de « 0 » supprime cette couleur complètement de l'image. Si la saturation est trop élevée, cette couleur sera trop vive et irréaliste.

- **Cinema Master**

- **Color Enhancer** : Permet d'affiner la saturation des couleurs avec une plus grande flexibilité. Il module des algorithmes de couleurs complexes pour rendre parfaitement les couleurs saturées, les dégradés fins, les teintes intermédiaires et les pigments subtils.
- **Couleur chair** : Fournit un ajustement intelligent de la teinte seulement pour calibrer la couleur de la peau des gens, pas les autres couleurs de l'image. Il empêche la décoloration des tons de peau par la lumière du faisceau de projection, donnant tous les tons de la peau dans sa plus belle nuance.
- **Pixel Enhancer 4K** : C'est une technologie de super-résolution qui améliore radicalement le contenu Full HD en termes de couleurs, de contraste et de textures. C'est également une technologie d'amélioration de détails qui affine les détails de surface pour des images fidèles à la vie qui bondissent hors de l'écran. Les utilisateurs peuvent ajuster les niveaux de netteté et d'amélioration des détails pour un affichage optimal.
- **Motion Enhancer 4K** : Pour améliorer la douceur avec estimation du mouvement/compensation du mouvement.
- **Amplificateur de contraste local** : Divise le contenu vidéo en différentes « zones » et atténue les parties sombres de l'écran sans affecter les zones claires. Le contraste est donc excellent pour regarder des films, notamment dans un environnement sombre.
- **Amplificateur de contraste global** : Ajuste le contenu de la trame de la luminosité de l'image. Le contraste est donc excellent pour regarder des films, notamment dans un environnement sombre.
- **Mappage dynamique des tons** : Ajuste les paramètres de mappage des tons de manière dynamique en fonction des normes de luminosité des différentes scènes de l'image, garantissant ainsi un affichage optimal des détails et des couleurs du contenu HDR dans les différentes scènes.

- **Dynamic Black**

Ajuste le contenu de la trame de la luminosité de l'image pour améliorer le contraste entre les scènes vidéo.

- **Mode source lumière**

Sélectionne une puissance lumineuse appropriée parmi les modes fournis. Consultez « [Augmenter la durée de vie de la source lumineuse](#) » à la [page 52](#).

- **Luminosité perso**

Ajuste la puissance de la lumière manuellement. Cette fonction n'est disponible que lorsque le **Mode source lumière** est défini sur **Perso**.

- **Luminosité HDR**

Le projecteur peut ajuster automatiquement les niveaux de luminosité de votre image en fonction de la source d'entrée. Vous pouvez également sélectionner manuellement un niveau de luminosité pour afficher une meilleure qualité d'image. Quand la valeur est supérieure, l'image devient plus brillante. Quand la valeur est inférieure, l'image devient plus sombre.

Réglages
couleur avancée
(suite)

• **Noise Reduction**

Réduit le bruit électrique de l'image causé par différents lecteurs média.

Tous les ajustements que vous avez apportés au **Mode Image** sélectionné (y compris le mode prédéfini, **Util**) retournent aux valeurs par défaut.

Réinit. mode
image actuel

1. Appuyez **OK**. Le message de confirmation est affiché.
2. Utilisez ◀/▶, sélectionnez **Réinitialiser**, puis appuyez **OK**. Le mode d'image actuel retourne aux réglages par défaut.



Les réglages suivants sont conservés : **Mode Image**, **Gestion du mode utilisateur**.

2. Menu principal : **Affichage**

Structure

MENU		Options
Format image		Auto / 4:3 / 16:9 / 2,35:1 / Anamorphosé 2,35:1 / Anamorphosé 16:9
3D	Mode 3D	Auto / Trame séquentielle / Combi trame / Haut-bas / Côte à côte / Dés
	Inverser sync 3D	Désactiver / Inverser
Sortie 3D Sync		Dés / Act
Paramètres HDMI	Format HDMI	Auto / Limité / Plein
	HDMI EDID	HDMI-1 Amélioré / Standard
		HDMI-2 Amélioré / Standard
	Contrôle d'appareil HDMI	Dés / Act
	Lien mise sous/hors tension HDMI	Dés / Act
Renom.source		HDMI-1 / HDMI-2
Réinitialiser affichage		Réinitialiser / Annuler

Descriptions des fonctions

MENU	Descriptions
Format image	Plusieurs options permettent de définir le format de l'image en fonction de votre source de signal d'entrée.
	• Auto Met une image à l'échelle proportionnellement pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale ou verticale.
	• 4:3 Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format 4:3.
	• 16:9 Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format 16:9.
	• 2,35:1 Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format 2,35:1.

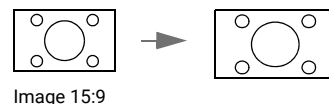


Image 15:9



Image 4:3

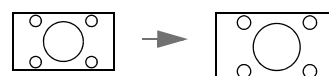


Image 16:9

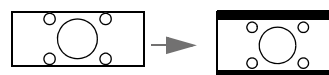


Image 2,35:1

3D

Ce projecteur prend en charge la lecture de contenu en trois dimensions (3D) transféré via vos appareils vidéo compatibles 3D, tels que les consoles PlayStation (avec disques de jeu 3D), lecteurs Blu-ray 3D (avec disques Blu-ray 3D), et ainsi de suite. Après avoir connecté les appareils vidéo 3D au projecteur, portez les lunettes 3D BenQ et assurez-vous qu'elles sont allumées pour visionner le contenu 3D.

Lorsque vous regardez du contenu 3D :

- L'image peut sembler déplacée ; cependant, ce n'est pas un dysfonctionnement du produit.
- Faites des pauses appropriées lorsque vous regardez des contenus 3D.
- Arrêtez de regarder le contenu 3D si vous ressentez de la fatigue ou un inconfort.
- Gardez une distance à l'écran d'environ trois fois la hauteur effective de l'écran.
- Les enfants et les personnes ayant des antécédents d'hypersensibilité à la lumière, des problèmes cardiaques, ou toutes autres conditions médicales existantes devraient s'abstenir de regarder du contenu 3D.
- L'image peut sembler rougeâtre, verdâtre ou bleuâtre si vous ne portez pas de lunettes 3D. Cependant, vous ne remarquerez aucune déviation de couleur lors de la lecture de contenus 3D avec des lunettes 3D.
- La source 4K ne sera pas affichée.

• Mode 3D

Le réglage par défaut est **Auto** et le projecteur choisit automatiquement un format 3D approprié lors de la détection du contenu 3D. Si le projecteur ne peut pas reconnaître le format 3D, vous pouvez choisir **Trame séquentielle**, **Combi trame**, **Haut-bas** ou **Côte à côte** pour celui-ci.

Quand cette fonction est activée :

- Le niveau de luminosité de l'image projetée diminue.
- Le **Mode Image** ne peut pas être ajusté.
- Le **Trapèze 2D** ne peut être ajusté qu'avec des degrés limités.

• Inverser sync 3D

Quand votre image 3D est déformée, activez cette fonction pour permuter l'image pour l'œil gauche et l'œil droit pour une expérience 3D plus confortable.

Sortie 3D Sync

Quand cette fonction est activée, le transmetteur de signal de synchronisation 3D doit être connecté à la prise 3D SYNC OUT pour visionner des films 3D en IR 3D.

Quand cette fonction est désactivée, les lunettes 3D peuvent être connectées via DLP Link.

- **Format HDMI**

Sélectionne une plage de couleurs RVB appropriée pour corriger la précision des couleurs.

- **Auto** : Sélectionne automatiquement une plage de couleur appropriée pour le signal HDMI entrant.
- **Limité** : Utilise la plage limitée RVB 16-235.
- **Plein** : Utilise la plage complète RVB 0-255.

- **HDMI EDID**

Bascule entre **Amélioré** pour HDMI 2.0 EDID et **Standard** pour HDMI 1.4 EDID. La sélection de **Standard** qui prend en charge jusqu'à 1080p 60Hz peut résoudre des problèmes d'affichage anormaux avec certains anciens lecteurs.

- **Contrôle d'appareil HDMI**

Quand vous activez cette fonction et connectez un appareil compatible HDMI CEC à votre projecteur avec un câble HDMI, allumer l'appareil compatible HDMI CEC allume automatiquement le projecteur, tandis qu'éteindre le projecteur éteint automatiquement l'appareil compatible HDMI CEC.

Paramètres HDMI

- **Lien mise sous/hors tension HDMI**

Quand vous connectez un appareil compatible HDMI CEC à votre projecteur avec un câble HDMI, vous pouvez définir le comportement de la mise sous tension/hors tension entre l'appareil et le projecteur.

Lien mise sous/hors tension HDMI > Act	Quand l'appareil connecté est allumé, le projecteur sera aussi activé.
	Quand l'appareil connecté est éteint, le projecteur sera aussi arrêté.

- **Renom.source**

Renomme la source d'entrée actuelle à votre nom souhaité.

Sur la page **Renom.source** :

1. Appuyez **OK** pour afficher le clavier à l'écran.
2. Appuyez ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le chiffre/la lettre souhaité(e), puis appuyez **OK** pour confirmer l'entrée.
3. Répétez l'étape ci-dessus et lorsque vous avez terminé, appuyez **Envoyer**.
4. Appuyez **OK** et le nom de la source change.

Réinitialiser affichage

Retourne tous les paramètres du menu principal **Affichage** aux valeurs par défaut de l'usine.

3. Menu principal : **Son**

Structure

MENU	Options
Sortie audio	S/PDIF / Retour audio+
Format de sortie audio	LPCM / RAW
Réinitialiser l'audio	Réinitialiser / Annuler

Descriptions des fonctions

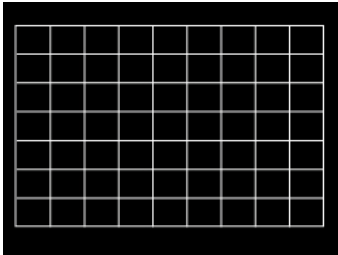
MENU	Descriptions
Sortie audio	Pour profiter de l'effet sonore numérique S/PDIF, assurez-vous que le connecteur SPDIF du projecteur est bien relié à un système audio compatible. Pour profiter de l'effet sonore Retour audio+, assurez-vous d'activer également la fonction eARC/ARC de votre barre de son. Retour audio+ prend en charge les sorties multi-audio, notamment 2,0, 5,1 et 7,1 canaux, vers les systèmes audio externe comme les barres de son.
Format de sortie audio	Les formats de sortie audio suivants sont fournis pour obtenir les performances audio que vous souhaitez : LPCM prend en charge la sortie audio 2 canaux, RAW prend en charge la sortie audio 5,1 canaux.
Réinitialiser l'audio	Retourne tous les ajustements que vous avez apportés sous le menu Son aux valeurs par défaut.

4. Menu principal : **Installation**

Structure

Menu		Options	
Position du projecteur	Avant / Plafond avant / Arrière / Plafond arr.		
Contrôle de l'objectif	Verrouillage de l'objectif		Dés / Act
	Mise au point et zoom		Gauche / Droite / Haut / Bas
	Décalage de l'objectif		Gauche / Droite / Haut / Bas
Trapèze 2D			H : -35 à +35
			V : -35 à +35
Ajuster coin	Coin sup. Gauche		H : 0–180 / V : 0–180
	Coin sup. Droit		H : 0–180 / V : 0–180
	Coin inf. gauche		H : 0–180 / V : 0–180
	Coin inf. Droit		H : 0–180 / V : 0–180
Masque	Haut		0-250
	Bas		0-250
	Gauche		0-250
	Droite		0-250
	Réinitialiser		Réinitialiser / Annuler
Motif de test	Dés / Act		
Mode Haute altitude	Dés / Act		
Débit en bauds	9600 / 19200 / 38400 / 57600 / 115200		
Paramètres réseau	Réglage port série	Sélection port	RS232 / LAN
		Débit en bauds	9600 / 19200 / 38400 / 57600 / 115200
	Réseau câblé	Statut	Connecter / Déconnecter
		DHCP	Dés / Act
		Adresse IP	0.0.0.0
		Masque de sous-réseau	0.0.0.0
		Passerelle par défaut	0.0.0.0
		Serveur DNS	0.0.0.0
		Appliquer	
		Control4	Dés / Act
	Adresse MAC (câblé)		
	Paramètres veille réseau	Activer le mode veille du réseau	Dés / Act
		Auto désactiver mode veille réseau	Jamais / 20 min / 1 h / 3 h / 6 h

Descriptions des fonctions

MENU	Descriptions
Position du projecteur	Vous pouvez installer le projecteur au plafond, derrière un écran ou encore l'associer à un ou plusieurs miroirs. Voir « Choix de l'emplacement » à la page 15 pour des détails.
Contrôle de l'objectif	• Verrouillage de l'objectif Quand cette fonction est activée, les fonctions Mise au point et zoom et Décalage de l'objectif sont grisées afin d'éviter tout réglage incorrect. • Mise au point et zoom Ajustez la clarté de l'image et la taille de l'image projetée électriquement à l'aide des touches fléchées. • Décalage de l'objectif Ajustez électriquement la position de l'image du projecteur à l'aide des touches fléchées.
Trapèze 2D	Voir « Correction trapézoïdale » à la page 21 pour des détails.
Ajuster coin	Permet d'ajuster manuellement les différents coins de l'image pour l'adapter à l'écran. Sur la page Ajuster coin : 1. Appuyez ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le coin souhaité, puis appuyez OK pour confirmer l'entrée. 2. Appuyez ▲/▼/◀/▶ pour régler le coin sélectionné, puis appuyez OK pour confirmer. Répétez l'étape précédente jusqu'à ce que chaque coin s'adapte à l'écran. 3. Appuyez BACK pour enregistrer les changements et quitter.
Masque	Permet d'ajuster manuellement les différents bords de l'image que vous voulez masquer. La partie masquée du bord ne sera pas affichée. Sur la page Masque : 1. Appuyez ▲/▼ pour sélectionner le bord souhaité, puis appuyez OK pour confirmer l'entrée. 2. Appuyez ◀/▶ pour régler le bord sélectionné, puis appuyez OK pour confirmer. Répétez l'étape précédente pour ajuster les autres bords si nécessaire. 3. Appuyez BACK pour enregistrer les changements et quitter.
Motif de test	Ajuste la taille et la mise au point de l'image et vérifiez que l'image projetée n'a pas de distorsion. 

	Il est recommandé d'utiliser le Mode Haute altitude lorsque votre environnement est entre 1500 m et 3000 m au-dessus du niveau de la mer, et à une température ambiante entre 0°C et 30°C. Si vous sélectionnez le Mode Haute altitude, le niveau de bruit de fonctionnement peut être plus élevé en raison de la vitesse de ventilation nécessaire pour améliorer le système de refroidissement et les performances du projecteur. Si vous utilisez votre projecteur dans des conditions extrêmes autres que celles mentionnées ci-dessus, il est possible que celui-ci s'éteigne automatiquement afin d'éviter une surchauffe. Dans ce cas, vous pouvez résoudre le problème en sélectionnant le Mode Haute altitude. Cependant, il n'est pas garanti que le projecteur fonctionne correctement dans tous les environnements difficiles ou extrêmes.  N'utilisez pas le Mode Haute altitude si votre altitude est entre 0 m et 1500 m et la température ambiante est entre 0°C et 35°C. Le projecteur sera trop refroidi si vous activez ce mode dans cette condition.
Débit en bauds	Sélectionnez un taux en baud qui est identique avec celui de votre ordinateur pour pouvoir connecter le projecteur avec un câble RS-232 approprié et mettre à jour ou télécharger le micrologiciel du projecteur. Cette fonction est destinée aux techniciens de service qualifiés.
Paramètres réseau	• Réglage port série • Sélection port : Sélectionne un port en fonction de vos besoins. • Débit en bauds : Sélectionnez un taux en baud qui est identique avec celui de votre ordinateur pour pouvoir connecter le projecteur avec un câble RS-232 approprié et mettre à jour ou télécharger le micrologiciel du projecteur. Cette fonction est destinée aux techniciens de service qualifiés. • Réseau câblé Si vous connectez le projecteur à un réseau local via un câble RJ45, ce menu permet de configurer les paramètres du réseau câblé pour le projecteur. • Control4 Si vous souhaitez utiliser le projecteur via un système domotique, et que vous avez connecté le projecteur au réseau, sélectionnez Act. • Adresse MAC (câblé) Affiche l'adresse de contrôle d'accès au média.

- **Paramètres veille réseau**

Ce menu fournit les paramètres de base et avancés pour le contrôle du réseau lorsque le projecteur est en mode veille.

**Paramètres réseau
(suite)**

- **Activer le mode veille du réseau** : La sélection de **Act** maintiendra le projecteur à une consommation d'énergie inférieure à celle lorsque le projecteur est disponible pour le contrôle du réseau. Si vous sélectionnez **Dés**, le projecteur se déconnecte du réseau.
 - **Auto désactiver mode veille réseau** : Si **Activer le mode veille du réseau** est défini sur **Act**, vous pouvez choisir une période dans ce menu pour désactiver la fonction de veille du réseau en l'absence d'activité sur le réseau. La sélection de **20 min/1 h/3 h/6 h** permet au projecteur de passer en mode de veille autre que de réseau après cette période. La sélection de **Jamais** maintiendra toujours le projecteur connecté pour le contrôle du réseau.
-

5. Menu principal : **Système**

Structure

Menu		Options
Langue		简体中文 / 繁體中文 / English / Français / Deutsch / Italiano / Español / Русский / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / ไทย / Polski / Magyar / Hrvatski / Română / Norsk / Dansk / Български / Suomi / Indonesian / Ελληνικά / اڤريعرل / हिन्दी
		BenQ / Noir / Bleu
Réglages du fond	Écran de veille	
	Type menu	Base / Avancé
	Durée affichage menu	5 sec / 10 sec / 20 sec / 30 sec / Toujours
Réglages des menus	Position des menus	Centre / Coin sup. Gauche / Coin sup. Droit / Coin inf. Droit / Coin inf. gauche
	ISF	(Saisie mot de passe)
Informations de source de lumière	Durée d'utilisation source lumière	
	Mode Normal	
	Mode ÉCO	
	Mode perso	
Paramètres de fonctionnement	Message de rappel	Dés / Act
	Voyant diode	Dés / Act
	Réglages mise sous/hors tension	Mise sous tension directe Dés / Act
		Désactiver / 3 min /
		Hors tension auto 10 min / 15 min / 20 min / 25 min / 30 min
	Verrou touches panneau	Dés / Act
Param. de sécurité	Modifier MP	(Saisie mot de passe)
	Verrou alimentation	(Saisie mot de passe)
Mise à niveau du micrologiciel		Oui / Non
Réglages d'usine		Réinitialiser / Annuler
Réinitialiser système		Réinitialiser / Annuler

Descriptions des fonctions

MENU	Descriptions
Langue	Définit la langue des menus à l'écran (OSD).
Réglages du fond	• Écran d'accueil Permet de sélectionner le logo à afficher lors de la phase de démarrage du projecteur. • Type menu Définit le type de menu OSD en fonction de vos besoins. • Durée affichage menu Détermine le temps d'attente avant la désactivation du menu OSD lorsque vous n'actionnez aucune touche. • Position des menus Définit la position du menu à l'écran (OSD). • ISF Le menu ISF calibration est protégé par mot de passe et seulement accessible par des calibreurs ISF agréés. La ISF (Imaging Science Foundation) a développé des standards reconnus par l'industrie, produits avec soin pour une performance vidéo optimale et a mis en place un programme de formation pour les techniciens et les installateurs pour utiliser ces standards pour obtenir une qualité d'image optimale des périphériques d'affichage vidéo BenQ. Nous recommandons donc que la configuration et le calibrage soit effectués par un technicien d'installation certifié ISF.
Réglages des menus	 Pour plus d'informations, veuillez visiter www.imagingscience.com ou contactez le revendeur chez lequel vous avez acheté le projecteur.
Informations de source de lumière	Cette page de menu affiche les informations suivantes : • Durée d'utilisation source lumière • Lumière utilisée sous Mode Normal, Mode ÉCO et Mode perso. • Message de rappel Active ou désactive les messages de rappel. • Voyant diode Vous pouvez désactiver les lumières d'avertissement à diode. Ceci afin d'éviter toute perturbation de lumière lors de l'affichage des images dans une pièce sombre.
Paramètres de fonctionnement	• Réglages mise sous/hors tension • Mise sous tension directe : Permet au projecteur de s'allumer automatiquement lorsqu'il est alimenté par le cordon d'alimentation. • Hors tension auto : Permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucun signal d'entrée n'est détecté après un certain temps pour éviter une utilisation inutile de la source lumineuse.

	• Verrou touches panneau Active ou désactive un verrouillage sur le panneau de contrôle externe à l'arrière du projecteur. Quand activé, vous devez entrer le mot de passe pour utiliser le panneau de contrôle.
Param. de sécurité	• Modifier MP Permet de définir un mot de passe ou de changer le mot de passe actuel. • Verrou alimentation Active ou désactive le verrouillage de l'alimentation. Quand activé, vous devez entrer le mot de passe pour allumer le projecteur.
Mise à niveau du micrologiciel	Met à jour le micrologiciel. Consultez « Met à jour le micrologiciel. » à la page 28.
	Rétablit les paramètres par défaut.
Réglages d'usine	 Les réglages suivants sont conservés : Position du projecteur, Trapèze 2D, Mode Haute altitude, Paramètres réseau, Informations de source de lumière.
	Retourne tous les paramètres du menu principal Système aux valeurs par défaut de l'usine.
Réinitialiser système	 Les réglages suivants sont conservés : Informations de source de lumière.

6. Menu principal : **Informations**

Descriptions des fonctions

MENU	Descriptions
Résolution détectée	Indique la résolution native du signal d'entrée.
Source	Indique la source actuelle du signal.
Mode Image	Indique le mode sélectionné dans le menu Image .
Mode source lumière	Indique le mode de la source lumineuse utilisée.
	Indique le mode 3D actuel.
Format 3D	 Format 3D n'est disponible que quand 3D est activé.
Système de couleurs	Indique le format du système d'entrée.
Plage dynamique	Indique la gamme dynamique de l'image, p.ex. SDR, HDR10, HLG, etc.
Durée d'utilisation source lumière	Indique le nombre d'heures d'utilisation de la lumière.
Version micrologiciel	Affiche la version de micrologiciel de votre projecteur.
Code de service	Indique la code de service de votre projecteur.

Entretien

Entretien du projecteur

Nettoyage de l'objectif

Nettoyez l'objectif dès que vous remarquez que sa surface est sale ou poussiéreuse. Assurez-vous d'éteindre le projecteur et laissez-le refroidir complètement avant de nettoyer l'objectif.

- Utilisez une bombe d'air comprimé pour ôter la poussière.
- Si la lentille est sale, utilisez du papier lentille ou humidifiez un chiffon doux de produit nettoyant pour lentille et frottez légèrement la surface.
- N'utilisez jamais d'éponge abrasive, de nettoyant alcalin ou acide, de poudre à récurer ou de solvants volatils, comme alcool, benzène, diluant ou insecticide. L'utilisation de tels produits ou le contact prolongé avec des matériaux en caoutchouc ou vinyle peut endommager la surface du projecteur et la matière du cabinet.

Veuillez noter qu'il est normal d'avoir un peu de poussière sur la surface de l'objectif. S'il faut nettoyer l'objectif, ne retirez jamais aucune pièce du projecteur.

Contactez votre revendeur ou le centre de service à la clientèle local si le projecteur ne fonctionne pas comme prévu.

Nettoyage du boîtier du projecteur

Avant de nettoyer le boîtier, mettez le projecteur hors tension de la manière indiquée à « [Arrêt du projecteur](#) » à la page 29, puis débranchez le cordon d'alimentation.

- Pour ôter la poussière ou la saleté, utilisez un chiffon doux et sans peluches.
- Pour ôter les tâches tenaces, humidifiez un chiffon doux à l'aide d'eau et d'un détergent au pH neutre. Ensuite, frottez le boîtier.



À éviter : cire, alcool, benzène, dissolvant ou tout autre détergent chimique. Ces produits pourraient endommager le boîtier.

Entreposage du projecteur

Si vous devez entreposer votre projecteur pour une longue durée, veuillez suivre les instructions ci-dessous :

- Assurez-vous que la température et l'humidité de l'emplacement d'entreposage sont conformes aux valeurs recommandées pour l'appareil. Veuillez voir « [Caractéristiques](#) » à la page 56 ou consultez votre revendeur sur la portée.
- Rentrez les pieds de réglage.
- Retirez la pile de la télécommande.
- Retirez l'objectif du projecteur et rangez-le dans son emballage d'origine ou équivalent. Veuillez consulter « [Annexe](#) » à la page 66 pour savoir comment retirer l'objectif.
- Placez le projecteur dans son emballage d'origine ou équivalent.

Transport du projecteur

Pour le transport du projecteur, il est recommandé d'utiliser l'emballage d'origine ou un emballage équivalent.

Informations de source de lumière

Familiarisation avec les heures de la source lumineuse

Lorsque le projecteur fonctionne, la durée d'utilisation de la source lumineuse (en heures) est calculée automatiquement par le compteur horaire intégré. La méthode de calcul est la suivante :

Durée utilisation lumière = (x + y + a) heures si

Durée utilisée en mode **Normal** = x heures

Durée utilisée en mode **ÉCO** = y heures

Durée utilisée en mode **Perso** = a heures



Pour la durée utilisée dans chaque mode de source lumineuse indiqué dans le menu OSD :

- La durée utilisée est accumulée et arrondie à un nombre entier en **heures**.
- Lorsque la durée utilisée est inférieure à 1 heure, elle indique 0 heure.

Pour obtenir les informations de la source lumineuse :

Allez au **Menu Avancé - Système > Informations de source de lumière**, puis appuyez **OK**. La page **Informations de source de lumière** est affichée.

Vous pouvez également obtenir les informations d'heures de la lumière sur le menu **Informations**.

Augmenter la durée de vie de la source lumineuse

- Régler **Mode source lumière**

Allez au **Menu Avancé - Image > Réglages couleur avancée > Mode source lumière** et appuyez **◀/▶** pour sélectionner une alimentation de la source lumineuse approprié parmi les modes fournis.

Régler le projecteur en mode **Mode ÉCO** ou **Mode perso** étend la durée de vie de la source lumineuse.

Mode source lumière	Descriptions
Normal	Fournit la pleine luminosité de la lumière.
Mode ÉCO	Réduit la luminosité pour prolonger la durée de vie de la source lumineuse et réduit le bruit du ventilateur.
Perso	Ajuste manuellement la puissance lumineuse de 50% à 100% par incréments de 1%.

- Régler **Hors tension auto**

Cette fonction permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucun signal d'entrée n'est détecté après un certain temps pour éviter une utilisation inutile de la source lumineuse.

Pour définir **Hors tension auto**, allez au **Menu Avancé - Système > Paramètres de fonctionnement > Réglages mise sous/hors tension > Hors tension auto** et appuyez **◀/▶** pour définir la durée.



La source lumineuse (LED) peut durer environ 20000 à 30000 heures et ne doit pas être changée pendant la durée de vie du projecteur. Quand c'est nécessaire, le remplacement de la source lumineuse n'est pas possible par l'utilisateur. Veuillez contacter le centre de service pour obtenir de l'aide.

Voyant

POWER	TEMP	LIGHT	État et description
Informations système			
			Mode veille
			Mise en marche
			Fonctionnement normal
			Refroidissement de mise hors tension normale
			Télécharger
			Échec du démarrage du disque chromatique
			Échec de l'arrêt du MT9669
			La communication entre le MT9669 et le GD32 a été interrompue
			Erreur de communication entre le MT9669 et le GD32
			La communication entre le MT9669 et le ES858 a été interrompue
			Erreur de communication entre le MT9669 et le ES858
Informations de source de lumière			
			La lumière n'est pas allumée
			Échec de l'initialisation de l'EEPROM de la source lumineuse
Informations thermiques			
			Erreur de ventilateur 1 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
			Erreur de ventilateur 2 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
			Erreur de ventilateur 3 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
			Erreur de ventilateur 4 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
			Erreur de ventilateur 5 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
			Erreur de température 1 (température ambiante au-dessus de la limite)
			Erreur de capteur thermique 1 ouvert
			Erreur de capteur thermique 1 court-circuité

			Erreur de température 2 (température de l'alimentation au-dessus de la limite)
			Erreur de température 3 (température DMD au-dessus de la limite)
			Échec de l'initialisation du capteur thermique DMD
			Erreur de température 4 (dépassement de la température de l'axe du moteur de la roue chromatique)
			Erreur de capteur thermique 4 ouvert
			Erreur de capteur thermique 4 court-circuité
			Erreur de température 5 (température LD au-dessus de la limite)
			Erreur de capteur thermique 5 ouvert
			Erreur de capteur thermique 5 court-circuité
			La température de la source de lumière laser 1 n'est pas adaptée
			La température de la source de lumière laser 2 n'est pas adaptée

		: Dés		: Orange allumé		: Vert allumé		: Rouge allumé
				: Orange clignotant		: Vert clignotant		: Rouge clignotant

Dépannage



Le projecteur ne s'allume pas.

Origine	Solution
Le cordon d'alimentation n'alimente pas l'appareil en électricité.	Insérez le cordon d'alimentation dans la prise d'alimentation CA située à l'arrière du projecteur et branchez-le sur la prise secteur. Si la prise secteur est dotée d'un interrupteur, assurez-vous que celui-ci est activé.
Nouvelle tentative de mise sous tension du projecteur durant la phase de refroidissement.	Attendez que la phase de refroidissement soit terminée.



Pas d'image

Origine	Solution
La source vidéo n'est pas sous tension ou est mal connectée.	Mettez la source vidéo sous tension et vérifiez si le câble de signal est bien connecté.
Le projecteur n'est pas connecté correctement à l'appareil de signal d'entrée.	Vérifiez son raccordement.
Le signal d'entrée n'a pas été sélectionné correctement.	Sélectionnez le bon signal d'entrée à l'aide de la touche SOURCE .



Image brouillée.

Origine	Solution
L'objectif de projection n'est pas correctement réglé.	Régalez la mise au point de l'objectif à l'aide de la molette correspondante.
Le projecteur et l'écran ne sont pas alignés correctement.	Ajustez l'angle de projection, l'orientation, et si nécessaire, la hauteur du projecteur.



La télécommande ne fonctionne pas.

Origine	Solution
Les piles sont usées.	Remplacez les deux piles avec de nouvelles piles.
Il y a un obstacle entre la télécommande et l'appareil.	Retirez l'obstacle.
Vous vous tenez trop loin du projecteur.	Tenez-vous à moins de 8 mètres (26 pieds) du projecteur.

Caractéristiques

Caractéristiques du projecteur



Toutes les caractéristiques peuvent être modifiées sans notification préalable.

Caractéristiques optiques

Résolution

3840 x 2160

Système d'affichage

DMD 1 puce

Objectif

F = 2,1 à 2,3, f = 10,57 à 16,91 mm

Plage de mise au point claire

60" à 200"

Source lumineuse

Laser

Caractéristiques électriques

Alimentation

C.A. 100 - 240V, 50 - 60 Hz (automatique)

Consommation

450 W (max) ; < 0,5 W (veille)

Caractéristiques mécaniques

Poids

10,5 kg ± 200 g (23,15 ± 0,44 lb)

Prises de sortie

Sortie de signal audio

S/PDIF x 1

HDMI-1 eARC/ARC

Sortie sync 3D x 1

Prises d'entrée

Numérique

- HDMI-1 (2.1, HDCP 2.2, CEC/ARC/eARC avec sortie audio multicanal)

- HDMI-2 (2.1, HDCP 2.2)

Commande

Contrôle série RS-232

1 à 9 broches

2 récepteurs IR

Réseau RJ-45 x 1

USB

- USB-1 (Type A 2.0, 5V 2,0A) : Lecteur USB

- USB-2 (Type A 2.0, 5V 1,5A) : Lecteur USB, charge USB uniquement pour la mise sous tension du projecteur et la mise à jour du micrologiciel

- SERVICE (Type B) : pour la mise à jour du système

Caractéristiques environnementales

Température de fonctionnement

0°C - 40°C au niveau de la mer (mode normal > 35°C à alimentation éco de la source lumineuse)

Température de stockage

-20°C - 60°C au niveau de la mer

Humidité relative en fonctionnement/stockage

10% à 90% (sans condensation)

Altitude de fonctionnement

0 - 1499 m à 0°C - 35°C (mode normal > 35°C à alimentation éco de la source lumineuse)

1500 - 3000 m à 0°C - 30°C (mode normal > 35°C à alimentation éco de la source lumineuse) (avec Mode Haute altitude activé)

Altitude de stockage

30°C à 0 à 12200 m au-dessus du niveau de la mer

Réparation

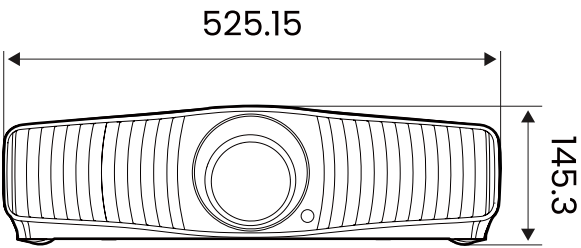
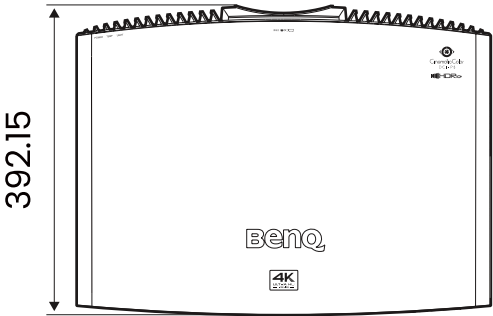
Veuillez visiter le site Web ci-dessous et choisissez votre pays pour trouver votre fenêtre de contact du service.
<http://www.benq.com/welcome>

Transport

Un emballage original ou équivalent est recommandé.

Dimensions

Dimensions de projection



Unité : mm

Fréquences de fonctionnement

Fréquences de fonctionnement pour l'entrée HDMI (HDCP)

• Fréquences PC

Résolution	MODE	Fré- quence de rafraî- chisse- ment (Hz)	Fré- quence horizon- tale (kHz)	Hor- loge (MHz)	Format 3D pris en charge		
					Trame séquen- tielle	Haut- bas	Côte à côte
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175		V	V
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000		V	V
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000		V	V
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250		▲	▲
	1280 x 720_120	120	90,000	148,500		V	V
1280 x 768	1280 x 768_60 (Reduce Blanking)	60	47,396	68,25		V	V
	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5		V	V
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500		V	V
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000			
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		V	V
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		V	V
	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500			
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		V	V
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		V	
1920 x 1080 à 60 HZ	1920 x 1080_60 (CEA-861)	60	67,5	148,5	V	▲	▲
1920 x 1200 à 60 HZ	1920 x 1200_60 (Reduce Blanking)	59,95	74,038	154			

1920 x 1080 à 120 HZ	1920 x 1080_120	120,000	135,000	297			
3840 x 2160	3840 x 2160_30 pour modèle 4K2K	30	67,5	297			
3840 x 2160	3840 x 2160_60 pour modèle 4K2K	60	135	594			

• Fréquences vidéo

Fré- quence	Résolu- tion	Fréquence horizon- tale (KHz)	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence d'horloge des points (MHz)	Format 3D pris en charge			
					Trame séquen- tielle	Combi- trame	Haut- bas	Côte à côte
576p	720 x 576	31,25	50	27				
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25		▲	▲	
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25	V	▲	▲	▲
1080/24P	1920 x 1080	27	24	74,25	V	▲	▲	▲
1080/25P	1920 x 1080	28,13	25	74,25	V	▲	▲	▲
1080/30P	1920 x 1080	33,75	30	74,25	V	▲	▲	▲
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25				
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25		▲	▲	▲
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5		▲	▲	▲
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5	V	▲	▲	▲
1080/120p	1920 x 1080	135	120	297				
2160/24P	3840 x 2160	54	24	297				
2160/25P	3840 x 2160	56,25	25	297				
2160/30P	3840 x 2160	67,5	30	297				
2160/50P	3840 x 2160	112,5	50	594				
2160/60P	3840 x 2160	135	60	594				



• ▲ : Prend en charge la détection automatique et le réglage manuel du format 3D.

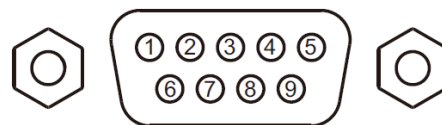
• V : Prend en charge le réglage manuel du format 3D.

• Les paramétrages présentés ci-dessus peuvent ne pas être pris en charge du fait de limites du fichier EDID et de la carte graphique VGA. Il est possible que certains paramétrages ne puissent pas être choisis.

Commande RS232

Affectation de broches RS232

N°	Série		N°	Série
1	NC		6	NC
2	RX		7	RTSZ
3	TX		8	CTSZ
4	NC		9	NC
5	GND			



Fonction	Type	Fonctionnement	ASCII
Alimentation	Écriture	Sous tension	<CR>*pow=on#<CR>
	Écriture	Éteint	<CR>*pow=off#<CR>
	Lecture	État d'alimentation	<CR>*pow=?#<CR>
	Écriture	HDMI1	<CR>*sour=hdmi#<CR>
	Écriture	HDMI 2	<CR>*sour=hdmi2#<CR>
	Écriture	Lecteur USB	<CR>*sour=usbreader#<CR>
	Lecture	Source actuelle	<CR>*sour=?#<CR>
Mode Image	Écriture	Lumineux	<CR>*appmod=bright#<CR>
	Écriture	Cinéma lumineux	<CR>*appmod=brightcine#<CR>
	Écriture	MODE CINÉASTE	<CR>*appmod=filmmaker#<CR>
	Écriture	Cinéma (Rec.709)	<CR>*appmod=cine#<CR>
	Écriture	Util	<CR>*appmod=user#<CR>
	Écriture	ISF Day	<CR>*appmod=isfday#<CR>
	Écriture	ISF Night	<CR>*appmod=isfnight#<CR>
	Écriture	3D	<CR>*appmod=threed#<CR>
	Écriture	HDR10	<CR>*appmod=hdr#<CR>
	Écriture	HDR10+	<CR>*appmod=hdr+#<CR>
	Écriture	HLG	<CR>*appmod=hlg#<CR>
	Lecture	Mode Image	<CR>*appmod=?#<CR>
Paramètre image	Écriture	Contraste +	<CR>*con=+#<CR>
	Écriture	Contraste -	<CR>*con=-#<CR>
	Écriture	Définir la valeur du contraste	<CR>*con=value#<CR>
	Lecture	Valeur du contraste	<CR>*con=?#<CR>
	Écriture	Luminosité +	<CR>*bri=+#<CR>
	Écriture	Luminosité -	<CR>*bri=-#<CR>

Fonction	Type	Fonctionnement	ASCII
Paramètre image (suite)	Écriture	Définir la valeur de la luminosité	<CR>*bri=value#<CR>
	Lecture	Valeur de la luminosité	<CR>*bri=?#<CR>
	Écriture	Couleur +	<CR>*color=+#<CR>
	Écriture	Couleur -	<CR>*color=-#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de la couleur	<CR>*color=value#<CR>
	Lecture	Valeur de la couleur	<CR>*color=?#<CR>
	Écriture	Netteté +	<CR>*sharp=+#<CR>
	Écriture	Netteté -	<CR>*sharp=-#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de la netteté	<CR>*sharp=value#<CR>
	Lecture	Valeur de la netteté	<CR>*sharp=?#<CR>
	Écriture	Ton chair +	<CR>*fleshtone=+#<CR>
	Écriture	Ton chair -	<CR>*fleshtone=-#<CR>
	Écriture	Définir la valeur du ton chair	<CR>*fleshtone=value#<CR>
	Lecture	Valeur du ton chair	<CR>*fleshtone=?#<CR>
	Écriture	Température des couleurs-Chaud	<CR>*ct=warm#<CR>
	Écriture	Température des couleurs-Normal	<CR>*ct=normal#<CR>
	Écriture	Température des couleurs-Froid	<CR>*ct=cool#<CR>
	Écriture	Température des couleurs-lampe d'origine	<CR>*ct=native#<CR>
	Lecture	État de la température des couleurs	<CR>*ct=?#<CR>
	Écriture	Rapport 4:3	<CR>*asp=4:3#<CR>
	Écriture	Rapport 16:9	<CR>*asp=16:9#<CR>
	Écriture	Rapport 2,35:1	<CR>*asp=2.35#<CR>
	Écriture	Rapport auto	<CR>*asp=AUTO#<CR>
	Lecture	État du rapport	<CR>*asp=?#<CR>
	Écriture	Trapèze vertical +	<CR>*vkeystone=+#<CR>
	Écriture	Trapèze vertical -	<CR>*vkeystone=-#<CR>
	Lecture	Valeur du trapèze vertical	<CR>*vkeystone=?#<CR>
	Écriture	Trapèze horizontal +	<CR>*hkeystone=+#<CR>
	Écriture	Trapèze horizontal -	<CR>*hkeystone=-#<CR>
	Lecture	Valeur du trapèze horizontal	<CR>*hkeystone=?#<CR>
	Écriture	Réinitialiser paramètres image actuels	<CR>*rstcurpicsetting#<CR>
	Écriture	Réinitialiser tous les paramètres image	<CR>*rstallpicsetting#<CR>

Fonction	Type	Fonctionnement	ASCII
Paramètres de fonctionnement	Écriture	Position du projecteur-Sol avant	<CR>*pp=FT#<CR>
	Écriture	Position du projecteur-Sol arrière	<CR>*pp=RE#<CR>
	Écriture	Position du projecteur-Plafond arr.	<CR>*pp=RC#<CR>
	Écriture	Position du projecteur-Plafond avant	<CR>*pp=FC#<CR>
	Lecture	État de la position du projecteur	<CR>*pp=?#<CR>
	Lecture	État de recherche auto rapide	<CR>*QAS=?#<CR>
	Écriture	Position des menus - Centre	<CR>*menuposition=center#<CR>
	Écriture	Position des menus - Coin sup. Gauche	<CR>*menuposition=tl#<CR>
	Écriture	Position des menus - Coin sup. Droit	<CR>*menuposition=tr#<CR>
	Écriture	Position des menus - Coin inf. Droit	<CR>*menuposition=br#<CR>
	Écriture	Position des menus - Coin inf. gauche	<CR>*menuposition=bl#<CR>
	Lecture	État de la position des menus	<CR>*menuposition=?#<CR>
	Écriture	Mise sous tension directe-activée	<CR>*directpower=on#<CR>
	Écriture	Mise sous tension directe-désactivée	<CR>*directpower=off#<CR>
	Lecture	Mise sous tension directe-État	<CR>*directpower=?#<CR>
	Écriture	Paramètres de veille-Réseau activé	<CR>*standbynet=on#<CR>
	Écriture	Paramètres de veille-Réseau désactivé	<CR>*standbynet=off#<CR>
	Lecture	Paramètres de veille-État du réseau	<CR>*standbynet=?#<CR>
Débit en bauds	Écriture	9600	<CR>*baud=9600#<CR>
	Écriture	19200	<CR>*baud=19200#<CR>
	Écriture	38400	<CR>*baud=38400#<CR>
	Écriture	57600	<CR>*baud=57600#<CR>
	Écriture	115200	<CR>*baud=115200#<CR>
	Lecture	Débit en bauds actuel	<CR>*baud=?#<CR>
Contrôle de la lampe	Lecture	Lampe	<CR>*ltim=?#<CR>
	Écriture	Mode normal	<CR>*lampm=lnor#<CR>
	Écriture	Mode éco	<CR>*lampm=eco#<CR>
	Écriture	Dynamic Black	<CR>*appmod=dynamic#<CR>

Fonction	Type	Fonctionnement	ASCII
Contrôle de la lampe (suite)	Écriture	Mode perso	<CR>*lampm=custom#<CR>
	Écriture	Niveau de lumière pour le mode personnalisé	<CR>*lampcustom=value#<CR>
	Lecture	Statut du niveau de lumière pour le mode personnalisé	<CR>*lampcustom=?#<CR>
	Lecture	État du mode lampe	<CR>*lampm=?#<CR>
Divers	Lecture	Nom de modèle	<CR>*modelname=?#<CR>
	Lecture	Version logicielle système	<CR>*sysfwversion=?#<CR>
	Lecture	Version logicielle interpolateur	<CR>*scalerfwversion=?#<CR>
	Lecture	Version logicielle réseau	<CR>*lanfwversion=?#<CR>
	Lecture	Version logicielle MCU	<CR>*mcufwversion=?#<CR>
	Écriture	Vide activé	<CR>*blank=on#<CR>
	Écriture	Vide désactivé	<CR>*blank=off#<CR>
	Lecture	État de vide	<CR>*blank=?#<CR>
	Écriture	Menu activé	<CR>*menu=on#<CR>
	Écriture	Menu désactivé	<CR>*menu=off#<CR>
	Lecture	Statut du menu	<CR>*menu=?#<CR>
	Écriture	Haut	<CR>*up#<CR>
	Écriture	Bas	<CR>*down#<CR>
	Écriture	Droite	<CR>*right#<CR>
	Écriture	Gauche	<CR>*left#<CR>
	Écriture	Entrée	<CR>*enter#<CR>
	Écriture	Back	<CR>*back#<CR>
	Écriture	Menu source activé	<CR>*sourmenu=on#<CR>
	Écriture	Menu source désactivé	<CR>*sourmenu=off#<CR>
	Lecture	État du menu source	<CR>*sourmenu=?#<CR>
	Écriture	Sync 3D désactivée	<CR>*3d=off#<CR>
	Écriture	Sync 3D activée	<CR>*3d=on#<CR>
	Écriture	Auto 3D	<CR>*3d=auto#<CR>
	Écriture	Sync 3D Haut-bas	<CR>*3d=tb#<CR>
	Écriture	Sync 3D Trame séquentielle	<CR>*3d=fs#<CR>
	Écriture	3D Combinaison de trame	<CR>*3d=fp#<CR>
	Écriture	3D Côte à côte	<CR>*3d=sbs#<CR>
	Écriture	Inversion 3D désactivé	<CR>*3d=da#<CR>

Fonction	Type	Fonctionnement	ASCII
Divers (suite)	Écriture	Mode 3D désactivée	<CR>*3dmode=off#<CR>
	Écriture	Inversion 3D	<CR>*3d=iv#<CR>
	Lecture	État sync 3D	<CR>*3d=?#<CR>
	Lecture	Adresse MAC	<CR>*macaddr=?#<CR>
	Écriture	Mode Haute altitude activé	<CR>*Highaltitude=on#<CR>
	Écriture	Mode Haute altitude désactivé	<CR>*Highaltitude=off#<CR>
	Lecture	État Mode Haute altitude	<CR>*Highaltitude=?#<CR>
Étalonnage des couleurs (service uniquement)	Écriture	Définir la valeur gamma BenQ	<CR>*gamma=value#<CR>
	Lecture	État de valeur gamma	<CR>*gamma=?#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de la luminosité HDR	<CR>*hdrbri=value#<CR>
	Lecture	Obtenir la valeur de la luminosité HDR	<CR>*hdbri=?#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de gain rouge	<CR>*RGain=value#<CR>
	Lecture	Obtenir la valeur de gain rouge	<CR>*RGain=?#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de gain vert	<CR>*GGain=value#<CR>
	Lecture	Obtenir la valeur de gain vert	<CR>*GGain=?#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de gain bleu	<CR>*BGain=value#<CR>
	Lecture	Obtenir la valeur de gain bleu	<CR>*BGain=?#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de décalage rouge	<CR>*ROffset=value#<CR>
	Lecture	Obtenir la valeur de décalage rouge	<CR>*ROffset=?#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de décalage vert	<CR>*GOffset=value#<CR>
	Lecture	Obtenir la valeur de décalage vert	<CR>*GOffset=?#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de décalage bleu	<CR>*BOffset=value#<CR>
	Lecture	Obtenir la valeur de décalage bleu	<CR>*BOffset=?#<CR>
	Écriture	Couleur primaire	<CR>*primcr=value#<CR>
	Lecture	État de la couleur primaire	<CR>*primcr=?#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de la nuance	<CR>*hue=value#<CR>
	Lecture	Obtenir la valeur de la nuance	<CR>*hue=?#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de la saturation	<CR>*saturation =value#<CR>
	Lecture	Obtenir la valeur de la saturation	<CR>*saturation =?#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de gain	<CR>*gain=value#<CR>
	Lecture	Obtenir la valeur de gain	<CR>*gain=?#<CR>

Fonction	Type	Fonctionnement	ASCII
Service (service uniquement)	Écriture	Mode service activé pour le rapport d'erreur	<CR>*error=enable#<CR>
	Lecture	Rapport de code d'erreur	<CR>*error=report#<CR>
	Lecture	Vitesse ventilateur 1	<CR>*fan1=?#<CR>
	Lecture	Vitesse ventilateur 2	<CR>*fan2=?#<CR>
	Lecture	Vitesse ventilateur 3	<CR>*fan3=?#<CR>
	Lecture	Vitesse ventilateur 4	<CR>*fan4=?#<CR>
	Lecture	Vitesse ventilateur 5	<CR>*fan5=?#<CR>
	Lecture	Température 1	<CR>*tmp1=?#<CR>
	Lecture	Température 2	<CR>*tmp2=?#<CR>
	Lecture	Température 3	<CR>*tmp3=?#<CR>
	Lecture	Voyant diode	<CR>*led=?#<CR>

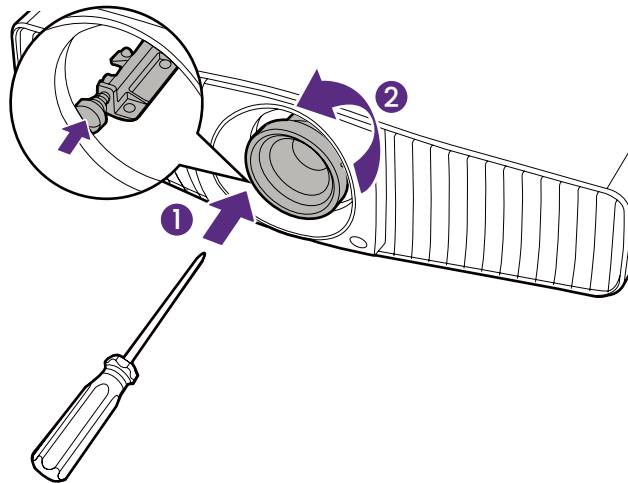
Annexe

Retirer l'objectif

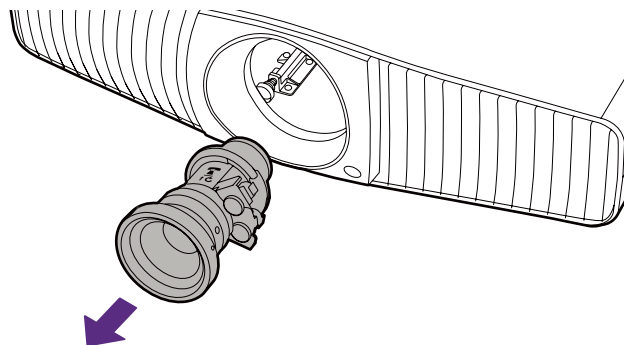


Avant de retirer l'objectif du projecteur, assurez-vous que le projecteur est hors tension et qu'il a refroidi jusqu'à la température ambiante.

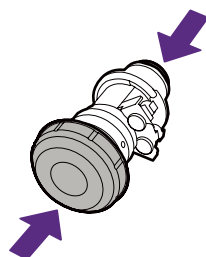
1. Éteignez le projecteur et débranchez le cordon d'alimentation du projecteur. Voir « Arrêt du projecteur » à la page 29.
2. Attendez que le projecteur et l'objectif aient refroidi à la température ambiante.
3. En tenant l'objectif d'une main, utilisez l'autre main pour insérer un outil long et fin (par exemple, un long tournevis) dans le coin inférieur gauche du compartiment de l'objectif afin d'appuyer sur le bouton qui déverrouille l'objectif du projecteur. Maintenez le bouton enfoncé tout en tournant l'objectif dans le sens antihoraire pour le dégager du compartiment de l'objectif.



4. Retirez l'objectif du projecteur.



5. Réinstallez les capuchons anti-poussière sur l'avant et à l'arrière de l'objectif.



6. Réinstallez le bouchon anti-poussière dans le compartiment de l'objectif.

